

Seat No	
---------	--

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Minor) Paper-II

सृजनात्मक हिंदी: MNHIN01201

Subject Code: 230610

Time: One Hour

Total Marks: 30

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

- 1 रिपोर्टाज विधा पर सर्वप्रथम शास्त्रीय विवेचन..... ने मार्च 1941 में प्रस्तुत किया।
अ. श्री.शिवदान सिंह चौहान. ब. महादेवी वर्मा. क. जयशंकर प्रसाद. ड. प्रेमचंद
- 2 रिपोर्टाज मेंपर बल दिया जाता है।
अ. काल्पनिकता ब. घटना-प्रधानता क. अलंकार ड. छंद
- 3 रिपोर्टाज लेखन कला मेंऔर न्याय की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।
अ. नकारात्मकता ब. भावनात्मकता क. काल्पनिकता ड. निष्पक्षता
- 4 'रेखाचित्र' की.....भी संज्ञा है।
अ. मित्र ब. सचित्र क. व्यक्तिचित्र. ड. शब्दचित्र
- 5 केवल वही घटना समाचार बन सकती है, जिसका महत्वहो।
अ. सार्वजनिक ब. वैयक्तिक क. पारिवारिक ड. ऐतिहासिक
- 6 हिंदी 'समाचार' शब्द व्यवहारातः अंग्रेजी केशब्द का पर्याय है।
अ. SWEN ब. NEWS क. EWSN ड. WSNE
- 7निबन्धों में निरूपण अथवा व्याख्या की प्रधानता रहती है।
अ. वर्णनात्मक ब. विवरणात्मक क. भावात्मक ड. साहित्यिक
- 8 ..., लेखन ने व्यक्ति का व्यक्तित्व झलकता है।
अ. स्ववृत्त ब. एकांकी क. व्यंग्य ड. कहानी

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

- 1 रिपोर्टाज लेखन की उपयोगिता
- 2 वृत्तांत लेखन स्वरूप और परिभाषाएं
- 3 कार्यक्रम पत्रिका लेखन

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

- 1 रिपोर्टाज लेखन के क्षेत्र
- 2 निबंध के प्रकार विस्तार से विशद कीजिए।

Seat No	
---------	--

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Minor) Paper-II
सृजनात्मक हिंदी: MNHIN01201
Subject Code: 230610

Time: One Hour

Total Marks: 30

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

1 रिपोर्ताज विधा पर सर्वप्रथम शास्त्रीय विवेचन..... ने मार्च 1941 में प्रस्तुत किया।

अ. श्री.शिवदान सिंह चौहान. ब. महादेवी वर्मा. क. जयशंकर प्रसाद. ड. प्रेमचंद

Option 1

2 रिपोर्ताज मेंपर बल दिया जाता है।

अ. काल्पनिकता ब. घटना-प्रधानता क. अलंकार ड. छंद

Option 2

3 रिपोर्ताज लेखन कला मेंऔर न्याय की महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

अ. नकारात्मकता ब. भावनात्मकता क. काल्पनिकता ड. निष्पक्षता

Option 4

4 'रेखाचित्र' की.....भी संज्ञा है।

अ. मित्र ब. सचित्र क. व्यक्तिचित्र ड. शब्दचित्र

Option 4

5 केवल वही घटना समाचार बन सकती है, जिसका महत्वहो।

अ. सार्वजनिक ब. वैयक्तिक क. पारिवारिक ड. ऐतिहासिक

Option 1

6 हिंदी 'समाचार' शब्द व्यवहारात: अंग्रेजी केशब्द का पर्याय है।

अ. SWEN ब. NEWS क. EWSN ड. WSNE

Option 2

7निबन्धों में निरूपण अथवा व्याख्या की प्रधानता रहती है।

अ. वर्णनात्मक ब. विवरणात्मक क. भावात्मक ड. साहित्यिक

Option 1

8 ..., लेखन ने व्यक्ति का व्यक्तित्व झलकता है।

अ. स्ववृत्त ब. एकांकी क. व्यंग्य ड. कहानी

Option 1

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

1 रिपोर्ताज लेखन की उपयोगिता

Ans:

2 वृत्तांत लेखन स्वरूप और परिभाषाएं

Ans:

3 कार्यक्रम पत्रिका लेखन

Ans:

4 कार्यक्रम पत्रिका लेखन

Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

1 रिपोर्टाज लेखन के क्षेत्र

Ans:

2 निबंध के प्रकार विस्तार से विशद कीजिए।

Ans:
