

Seat No	
---------	--

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Major) Paper-IV
हिंदी एकांकी: MMHIN01204
Subject Code: 230609

Time: One Hour

Total Marks: 30

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।
-

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

- 1 डॉ. रामकुमार वर्मा के अनुसार एकांकी में घटना होती है।
अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन
- 2 एकांकी में अंक होता है। अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन
- 3 एकांकी में संपूर्ण कार्य..... ही स्थान और समय में होना चाहिए।
अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन
- 4 रंगमंचीयता का प्राण-तत्व है।
अ. निबंध ब. आलोचना क. एकांकी ड. महाकाव्य
- 5 “संस्कार और भावना” एकांकी में की ममता का चित्रण किया गया है ?
अ. भाई ब. बहन क. माँ ड. प्रेमिका
- 6 “हरी घासपर घंटेभर” एकांकी के रचनाकार है ?
अ. विष्णु प्रभाकर ब. उपेन्द्रनाथ अशक क. सुरेन्द्र वर्मा ड. लक्ष्मीनारायण लाल
- 7 “बसंत रतु का नाटक” एकांकी के रचनाकार है ?
अ. विष्णु प्रभाकर ब. उपेन्द्रनाथ अशक क. सुरेन्द्र वर्मा ड. लक्ष्मीनारायण लाल
- 8 माँ की ममता का चित्रण एकांकी में किया गया है ?
अ. संस्कार और भावना ब. रीढ़ की हड्डी क. तैमुर ड. पृथ्वीराज की आँखें

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

- 1 एकांकी का उद्देश्य ।
- 2 “हरी घासपर घंटेभर” एकांकी की पात्र योजना ।
- 3 “बसंत रतु का नाटक” एकांकी के जज साहब ।

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

- 1 हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए।
- 2 “संस्कार और भावना” एकांकी की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए।

Seat No	
---------	--

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Major) Paper-IV

हिंदी एकांकी: MMHIN01204

Subject Code: 230609

Time: One Hour

Total Marks: 30

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

1 डॉ. रामकुमार वर्मा के अनुसार एकांकी में घटना होती है।

अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन

Option 1

2 एकांकी में अंक होता है। अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन

Option 1

3 एकांकी में संपूर्ण कार्य..... ही स्थान और समय में होना चाहिए।

अ. एक ब. दो क. पांच ड. तीन

Option 1

4 रंगमंचीयता का प्राण-तत्व है।

अ. निबंध ब. आलोचना क. एकांकी ड. महाकाव्य

Option 3

5 “संस्कार और भावना” एकांकी में की ममता का चित्रण किया गया है ?

अ. भाई ब. बहन क. माँ ड. प्रेमिका

Option 3

6 “हरी घासपर घंटेभर” एकांकी के रचनाकार है ?

अ. विष्णु प्रभाकर ब. उपेन्द्रनाथ अशक क. सुरेन्द्र वर्मा ड. लक्ष्मीनारायण लाल

Option 3

7 “बसंत रुतु का नाटक” एकांकी के रचनाकार है ?

अ. विष्णु प्रभाकर ब. उपेन्द्रनाथ अशक क. सुरेन्द्र वर्मा ड. लक्ष्मीनारायण लाल

Option 4

8 माँ की ममता का चित्रण एकांकी में किया गया है ?

अ. संस्कार और भावना ब. रीढ़ की हड्डी क. तैमुर ड. पृथ्वीराज की आँखें

Option 1

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

1 एकांकी का उद्देश्य।

Ans:

2 “हरी घासपर घंटेभर” एकांकी की पात्र योजना।

Ans:

3 “बसंत रुतु का नाटक” एकांकी के जज साहब।

Ans:

4 “बसंत रुतु का नाटक” एकांकी के जज साहब।

Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

- 1 हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास स्पष्ट कीजिए।

Ans:

- 2 “संस्कार और भावना” एकांकी की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए।

Ans:
