

Seat No	
------------	--

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Major) Paper-III
हिंदी गद्य साहित्य: MMHIN01203
Subject Code: 230608

Time: Two Hours

Total Marks: 60

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 आज की विचित्र ----- पद्धति के कारण जीवन के दो टुकड़े हो गए हैं।
अ) शिक्षण ब) समाज क) आर्थिक ड) धार्मिक
- 2 भगवान ने अर्जुन को कुरुक्षेत्र में -----कही।
अ) ज्ञानेश्वरी ब) भगवद्गीता क) गीतरामायण ड) युद्धविराम
- 3 सूरदास का जन्म संवत् लगभग -----था।
अ) वि.सं.1540 ब) वि.सं. 1520 क) वि.सं. 1550 ड) वि.सं. 1560
- 4 सूरदास के गुरु का नामहै।
अ) वल्लभाचार्य ब) विठ्ठनाथ क) रूपनाथ ड) गहिनाथ
- 5 भगतजी आधी रात तक मंदिर मेंकरते थे।
अ) भजन ब) गीत गायन क) पारायण ड) अभ्यास
- 6 जेब काटना कला है और जेबकट.....।
अ) कौशल्य ब) नौकर क) मालिक ड) कलाकार
- 7 ज्वालाप्रसाद के प्रतिस्पर्धी का चुनाव चिन्हथा।
अ) बैल ब) गधा क) हाथी ड) घोड़ा
- 8 लाऊड स्पीकर से तंग आकर ने आत्महत्या की।
अ) धर्मेन्द्र ब) सुरेंद्र क) मनेन्द्र ड) कविन्द्र
- 9 'पंचलाइट' कहानी के कहानीकार..... हैं।
अ) विष्णु प्रभाकर ब) धर्मवीर भारती क) फणीश्वरनाथ रेणु ड) शरद जोशी
- 10 'पंचलाइट' कहानीकहानीसंग्रह से ली गई है।
अ) ठुमरी ब) देवकी क) रेत के फूल ड) जल समाधी

- 11 पंचलाईट जलानाजानता था ।
अ) साहू ब) गोधन क) सरपंच ड) गुलेर काका
- 12 'चीफ की दावत' कहानी कीदावत के समय माँ को सहेली के घर भेजना चाहती है ।
अ) श्रीमतीजी ब) मौसी क) बॉस ड) रत्नमाला
- 13 निबंध विधा के मुख्यतत्व हैं ।
अ) पांच ब) छह क) चार ड) आठ
- 14 विसंगतियाँ ही व्यंग्यकार कोलेखन करने के लिए प्रेरित करती है ।
अ) पत्रकारिता ब) भाषण क) पाठ ड) व्यंग्य
- 15 कहानी विधा के मुख्यतत्व हैं ।
अ) पांच ब) चार क) छह ड) आठ

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3).

१५

- 1 हिंदी व्यंग्य लेखन : स्वरूप
- 2 विज्ञापन से परेशान लेखक और समाज
- 3 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग्य का कलकत्ते शहर का जेबकतरा
- 4 'चीफ की दावत' कहानी की माँ

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 हिंदी गद्य विधाओं में परिलक्षित कैरियर पर प्रकाश डालिए ।
- 2 'विज्ञापन युग' निबंध के आधार पर विज्ञापन जगत पर कसा व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- 3 शरद जोशी जी ने जेबकतरों की कला का वर्णन किस तरह किया है ।
- 4 'पंचलाईट' कहानी की गुलरी काकी का परिचय दीजिए।

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१५

- 1 हिंदी कहानी का स्वरूप स्पष्ट कर कहानी के तत्वों की चर्चा कीजिए ।
- 2 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय लिखिए ।

Model Answer Paper

B.A.-I Semester-II Examination

Hindi (Major) Paper-III

हिंदी गद्य साहित्य: MMHIN01203

Subject Code: 230608

Time: Two Hours

Total Marks: 60

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 आज की विचित्र ----- पद्धति के कारण जीवन के दो टुकड़े हो गए हैं।
अ) शिक्षण ब) समाज क) आर्थिक ड) धार्मिक

Option 1

- 2 भगवान ने अर्जुन को कुरुक्षेत्र में -----कही।
अ) ज्ञानेश्वरी ब) भगवद्गीता क) गीतरामायण ड) युद्धविराम

Option 2

- 3 सूरदास का जन्म संवत् लगभग -----था।
अ) वि.सं.1540 ब) वि.सं. 1520 क) वि.सं. 1550 ड) वि.सं. 1560

Option 1

- 4 सूरदास के गुरु का नामहै।
अ) वल्लभाचार्य ब) विठ्ठनाथ क) रूपनाथ ड) गहिनाथ

Option 1

- 5 भगतजी आधी रात तक मंदिर मेंकरते थे।
अ) भजन ब) गीत गायन क) पारायण ड) अभ्यास

Option 1

- 6 जेब काटना कला है और जेबकट.....।
अ) कौशल्य ब) नौकर क) मालिक ड) कलाकार

Option 4

- 7 ज्वालाप्रसाद के प्रतिस्पर्धी का चुनाव चिन्हथा।
अ) बैल ब) गधा क) हाथी ड) घोड़ा

Option 2

- 8 लाऊड स्पीकर से तंग आकर ने आत्महत्या की।
अ) धर्मेन्द्र ब) सुरेंद्र क) मनेन्द्र ड) कविन्द्र

Option 2

- 9 'पंचलाइट' कहानी के कहानीकार..... हैं।
अ) विष्णु प्रभाकर ब) धर्मवीर भारती क) फणीश्वरनाथ रेणु ड) शरद जोशी

Option 3

- 10 'पंचलाइट' कहानीकहानीसंग्रह से ली गई है।
अ) ठुमरी ब) देवकी क) रेत के फूल ड) जल समाधी

Option 1

- 11 पंचलाइट जलानाजानता था ।
अ) साहू ब) गोधन क) सरपंच ड) गुलेर काका
- Option 2
- 12 'चीफ की दावत' कहानी कीदावत के समय माँ को सहेली के घर भोजना चाहती है ।
अ) श्रीमतीजी ब) मौसी क) बॉस ड) रत्नमाला
- Option 1
- 13 निबंध विधा के मुख्यतत्व हैं ।
अ) पांच ब) छह क) चार ड) आठ
- Option 3
- 14 विसंगतियाँ ही व्यंग्यकार कोलेखन करने के लिए प्रेरित करती है ।
अ) पत्रकारिता ब) भाषण क) पाठ ड) व्यंग्य
- Option 4
- 15 कहानी विधा के मुख्यतत्व हैं ।
अ) पांच ब) चार क) छह ड) आठ

Option 3
Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 हिंदी व्यंग्य लेखन : स्वरूप
Ans:
- 2 विज्ञापन से परेशान लेखक और समाज
Ans:
- 3 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग्य का कलकत्ते शहर का जेबकतरा
Ans:
- 4 'चीफ की दावत' कहानी की माँ
Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 हिंदी गद्य विधाओं में परिलक्षित कैरियर पर प्रकाश डालिए ।
Ans:
- 2 'विज्ञापन युग' निबंध के आधार पर विज्ञापन जगत पर कसा व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
Ans:
- 3 शरद जोशी जी ने जेबकतरों की कला का वर्णन किस तरह किया है ।
Ans:
- 4 'पंचलाईट' कहानी की गुलरी काकी का परिचय दीजिए।
Ans:

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1).

१५

- 1 हिंदी कहानी का स्वरूप स्पष्ट कर कहानी के तत्वों की चर्चा कीजिए ।

Ans:

2 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय लिखिए।

Ans:
