

Seat No	
------------	--

B.A.-I Semester-I Examination_____

Marathi (VSC) Paper-I
संहितालेखन: VSCMAR01101
Subject Code: 230804

Time: One Hour

Total Marks: 30

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q.1.खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1 कोणत्या संशोधकाने किनेटोस्कोपचा शोध लावला ?
अ) आईन्स्टाईन ब) न्यूटन क) वॉट ड) एडिसन
- 2 किनेटोस्कोपमध्ये सेकंदाला किती फ्रेम्स धावत होत्या ?
अ) ३० ब) ४० क) ५० ड) ६०
- 3 भारतामध्ये एक - एक मिनिटांच्या शॉट फिल्मस चित्रपटांचे पहिले प्रदर्शन मुंबईमध्ये कधी पार पडले ?
अ) ७ जून १८९६ ब) ७ जुलै १८९६ क) ७ ऑगस्ट १८९६ ड) ७ सप्टेंबर १८९६
- 4 'चित्रपटातील एकेक दृश्य एकेका वाक्याप्रमाणे असते आणि सर्व मिळून पूर्ण वक्तव्य बनते' हे विधान कोणत्या दिग्दर्शकाचे आहे ?
अ) श्याम बेनेगल ब) गिरीश कासारवल्ली क) गोविंद निहलानी ड) सत्यजित राय
- 5 भारतीय चित्रपट सृष्टीचे जनक कोणास म्हटले जाते ?
अ) दादासाहेब तोरणे ब) व्ही. शांताराम क) दादासाहेब फाळके ड) भालजी पेंढारकर
- 6 चित्रपटाच्या प्रारंभीच्या अवस्थेमध्ये कोणते चित्रपट निर्माण झालेले दिसतात ?
अ) बोलपट ब) संतपट क) मूकपट ड) चित्रपट
- 7 अमेरिकेमध्ये किती साली चित्रपटांना ध्वनीची जोड मिळाली
अ) १९२५ ब) १९२६ क) १९२७ ड) १९२८
- 8 माहितीपटांचे उद्दिष्ट कोणते ?
अ) रंजन आणि प्रबोधन ब) रंजन आणि संस्कार
क) लोकरंजन आणि लोकविवेक ड) लोकरंजन आणि लोकशिक्षण

Q.2.टीपा लिहा. (तीन पैकी कोणतेही दोन).

- 1 पटकथेचे महत्त्व
- 2 चित्रपटातील संवाद
- 3 चित्रपटाचे व्याकरण

Q.3.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

- 1 पटकथेचे घटक कोणते ते सविस्तर लिहा.

१०

१२

2 दूरचित्रवाणीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्य लिहा.

Model Answer Paper

B.A.-I Semester-I Examination

Marathi (VSC) Paper-I

संहितालेखन: VSCMAR01101

Subject Code: 230804

Time: One Hour

Total Marks: 30

Q.1.खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

1 कोणत्या संशोधकाने किनेटोस्कोपचा शोध लावला ?

अ) आईन्स्टाईन ब) न्यूटन क) वॉट ड) एडिसन

Option 4

2 किनेटोस्कोपमध्ये सेकंदाला किती फ्रेम्स धावत होत्या ?

अ) ३० ब) ४० क) ५० ड) ६०

Option 2

3 भारतामध्ये एक - एक मिनिटांच्या शॉट फिल्म्स चित्रपटांचे पहिले प्रदर्शन मुंबईमध्ये कधी पार पडले ?

अ) ७ जून १८९६ ब) ७ जुलै १८९६ क) ७ ऑगस्ट १८९६ ड) ७ सप्टेंबर १८९६

Option 2

4 'चित्रपटातील एकेक दृश्य एकेका वाक्याप्रमाणे असते आणि सर्व मिळून पूर्ण वक्तव्य बनते' हे विधान कोणत्या दिग्दर्शकाचे आहे ?

अ) श्याम बेनेगल ब) गिरीश कासारवल्ली क) गोविंद निहलानी ड) सत्यजित राय

Option 4

5 भारतीय चित्रपट सृष्टीचे जनक कोणास म्हटले जाते ?

अ) दादासाहेब तोरणे ब) व्ही. शांताराम क) दादासाहेब फाळके ड) भालजी पेंढारकर

Option 3

6 चित्रपटाच्या प्रारंभीच्या अवस्थेमध्ये कोणते चित्रपट निर्माण झालेले दिसतात ?

अ) बोलपट ब) संतपट क) मूकपट ड) चित्रपट

Option 3

7 अमेरिकेमध्ये किती साली चित्रपटांना ध्वनीची जोड मिळाली

अ) १९२५ ब) १९२६ क) १९२७ ड) १९२८

Option 3

8 माहितीपटांचे उद्दिष्ट कोणते ?

अ) रंजन आणि प्रबोधन ब) रंजन आणि संस्कार
क) लोकरंजन आणि लोकविवेक ड) लोकरंजन आणि लोकशिक्षण

Option 4

Q.2.टीपा लिहा. (तीन पैकी कोणतेही दोन).

1 पटकथेचे महत्त्व

Ans:

2 चित्रपटातील संवाद

Ans:

१०

3 चित्रपटाचे व्याकरण

Ans:

Q.3.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

१२

1 पटकथेचे घटक कोणते ते सविस्तर लिहा.

Ans:

2 दूरचित्रवाणीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्य लिहा.

Ans:
