

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Wednesday, 20/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 ममता कालिया जी का जन्म ..... में हुआ था।  
अ.मथुरा ब.वृन्दावन क.काशी ड.पटना
- 2 ममता कालिया जी का बचपन ..... में गुजरा था।  
अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा
- 3 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे हैं।  
अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा
- 4 ममता कालिया ने दिल्ली के ..... कॉलेज से अध्यापन का काम शुरू किया।  
अ.शिवराज ब.हंसराज क.दौलतराम ड.नेहरू
- 5 ममता कालिया ने दिल्ली विश्वविद्यालय से ..... विषय में एम.ए.किया।  
अ.अंग्रेजी ब.हिंदी क.इतिहास ड.समाजशास्त्र
- 6 'कितने प्रश्न करूँ ?' ..... है।  
अ.प्रगीत ब.महाकाव्य क.खंडकाव्य ड.चम्पूकाव्य
- 7 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य में .....के चरित्र को केंद्र में रखा गया है।  
अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा
- 8 राजा राम ..... यज्ञ का आयोजन करते हैं।  
अ.पुत्रकामेष्टि ब.अश्वमेध क.सूर्ययज्ञ ड.नरमेध
- 9 राम के शिवधनुष तोड़ने पर ..... क्रोधित हुए थे।  
अ.बलराम ब.विश्वामित्र क.दुर्वासा ड.परशुराम
- 10 सीता का अंत .....प्रवेश से होता है।  
अ.अग्नि ब.जल क.भूमि ड.गूफा

- 11 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा ..... प्रधान शब्दों से युक्त है।  
अ.तत्सम ब.तद्भव क.नागर ड.देशज
- 12 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा में संजोया गया महत्वपूर्ण तत्व ..... है।  
अ.वर्णनात्मकता ब.चित्रात्मकता क.नाटकीयता ड.गद्यात्मकता
- 13 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य स्त्री-पुरुषों के अधिकारों में..... की मांग करता है।  
अ. समता ब.स्तरीयता क.पवित्रता ड.असमानता
- 14 विवाह सर्ग में ..... नगरी का वातावरण चित्रित है।  
अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी
- 15 खंडकाव्य का उद्देश्य ..... होता है।  
अ.एकमुखी ब.बहुमुखी क.मनोरंजन ड.अप्रत्यक्ष

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 ममता कालिया का कृतित्व।
- 2 ममता कालिया का पारिवारिक जीवन।
- 3 राम का चरित्र चित्रण।
- 4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का प्रकृति चित्रण।

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 ममता कालिया का सामाजिक समस्याओं के बारे में दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।
- 2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।
- 3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।
- 4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का उद्देश्य की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं पारिवारिक जीवन की जानकारी दीजिए।
- 2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं की चर्चा कीजिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Wednesday, 20/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 ममता कालिया जी का जन्म ..... में हुआ था।

अ.मथुरा ब.वृन्दावन क.काशी ड.पटना

Option 2

2 ममता कालिया जी का बचपन ..... में गुजरा था।

अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा

Option 4

3 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे हैं।

अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा

Option 2

- 4 ममता कालिया ने दिल्ली के ..... कॉलेज से अध्यापन का काम शुरू किया।  
अ.शिवराज ब.हंसराज क.दौलतराम ड.नेहरू  
Option 3
- 5 ममता कालिया ने दिल्ली विश्वविद्यालय से ..... विषय में एम.ए.किया।  
अ.अंग्रेजी ब.हिंदी क.इतिहास ड.समाजशात्र  
Option 1
- 6 'कितने प्रश्न करूँ ?' ..... है।  
अ.प्रगीत ब.महाकाव्य क.खंडकाव्य ड.चम्पूकाव्य  
Option 3
- 7 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य में .....के चरित्र को केंद्र में रखा गया है।  
अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा  
Option 1
- 8 राजा राम ..... यज्ञ का आयोजन करते हैं।  
अ.पुत्रकामेष्टि ब.अश्वमेध क.सूर्ययज्ञ ड.नरमेध  
Option 2
- 9 राम के शिवधनुष्य तोड़ने पर ..... क्रोधित हुए थे।  
अ.बलराम ब.विश्वामित्र क.दुर्वासा ड.परशुराम  
Option 4
- 10 सीता का अंत .....प्रवेश से होता है।  
अ.अग्नि ब.जल क.भूमि ड.गूफा  
Option 3
- 11 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा ..... प्रधान शब्दों से युक्त है।  
अ.तत्सम ब.तद्भव क.नागर ड.देशज  
Option 2
- 12 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा में संजोया गया महत्वपूर्ण तत्व ..... है।  
अ.वर्णनात्मकता ब.चित्रात्मकता क.नाटकीयता ड.गद्यात्मकता  
Option 3
- 13 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य स्त्री-पुरुषों के अधिकारों में..... की मांग करता है।  
अ. समता ब.स्तरीयता क.पवित्रता ड.असमानता  
Option 1
- 14 विवाह सर्ग में ..... नगरी का वातावरण चित्रित है।  
अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी  
Option 3
- 15 खंडकाव्य का उद्देश्य ..... होता है।  
अ.एकमुखी ब.बहुमुखी क.मनोरंजन ड.अप्रत्यक्ष  
Option 1

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

- 1 ममता कालिया का कृतित्व।  
Ans:
- 2 ममता कालिया का पारिवारिक जीवन।  
Ans:
- 3 राम का चरित्र चित्रण।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का प्रकृति चित्रण।

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 ममता कालिया का सामाजिक समस्याओं के बारे में दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

Ans:

2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

Ans:

3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का उद्देश्य की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं पारिवारिक जीवन की जानकारी दीजिए।

Ans:

2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं की चर्चा कीजिए।

Ans:

\*\*\*\*\*