

Seat No	
------------	--

MA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-I
RMHIN06101: अनुसंधान पद्धति

Day and Date: Thursday, 21/12/2023
Time: 11.00 AM To 1.00 PM

Total Marks: 60

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 अनुसंधान में..... आख्यान होता है।
अ) निष्कर्ष ब) तथ्य क) व्याख्या ड) उपसंहार
- 2 आलोचना को रचना कीभी कहा जाता है।
अ) पुनर्रचना ब) पूर्वसूचना क) पूनर्व्याख्या ड) पूनशःसंवाद
- 3 आलोचना शब्द.....धातु से बना है।
अ) धा ब) लु क) लुच ड) लुप
- 4 संरचना की दृष्टि से शोध-कार्य केप्रकार किए जाते हैं।
अ) पाँच ब) चार क) तीन ड) दो
- 5 शोध में.....को शोध का प्राण तत्व माना जाता है।
अ) सारांश ब) तत्व क) भूमिका ड) तथ्य
- 6 शोध क्षेत्र में सामग्री के विश्लेषण का अर्थ-संश्लिष्ट शोध-तथ्यों का..... करना।
अ) क्लिष्ट ब) विश्लिष्ट क) संचयित ड) विचलित
- 7 तथ्य-विश्लेषण प्रत्येक शोध.....की प्रकृति के अनुसार अलग-अलग होते हैं।
अ) भूमिका ब) विषय क) प्रवृत्ति ड) मिमांसा
- 8 अनुसंधान में वर्गीकरण की श्रेष्ठता की.....कसौटियाँ मानी जाती है।
अ) चार ब) दो क) तीन ड) पाँच
- 9 शोध-प्रबंध का प्रारंभिक भाग.....लेखन होता है।
अ) संदर्भ ब) परिशिष्ट क) भूमिका ड) उपसंहार
- 10 शोध में अध्याय के शीर्षक के अंतर्गत..... की आवश्यकता होती है।
अ) उपविषय ब) उपअध्याय क) उपशीर्षक ड) उपभूमिका
- 11 शोध-लेखन में.....संदर्भ नहीं देने चाहिए।
अ) दीर्घ ब) छोटे क) सांख्यिकी ड) वैचारिक

- 12 शोध से असाक्षत् रूप से जुडी सामग्रीमें देनी चाहिए।
अ) परिशिष्ट ब) उपसंहार क) संदर्भ-ग्रंथ ड) प्रस्तावना
- 13 'शोध' शब्दधातु से बना है।
अ) शुध ब) शुधा क) शुधी ड) शुधन
- 14 विद्वानों के मतानुसार शोध की दृष्टि से साहित्य रूपों में मिलता है।
अ) चार ब) पाँच क) तीन ड) छह
- 15 साहित्यिक अनुसंधान के भेद किए जाते हैं।
अ) चार ब) दो क) तीन ड) छह

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3).

१५

- 1 अनुसंधान : महत्व
- 2 शोध-लेखन की तथ्यपरक पद्धति
- 3 शोध-सामग्री का संश्लेषण
- 4 शोध-विषय : शीर्षक निर्धारण

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 अंतविद्याशाखीय शोध का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- 2 आलोचना का शाब्दिक अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- 3 शोध-सामग्री संकलन में शोध-निर्देशक की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
- 4 शोध में अध्यायों के शीर्षक निर्धारण पर प्रकाश डालिए ।

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१५

- 1 साहित्यिक अनुसंधान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 2 शोध-प्रबंध लेखन में पाद -टिप्पणी का स्वरूप एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

Model Answer Paper

MA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-I

RMHIN06101: अनुसंधान पद्धति

Day and Date: Thursday, 21/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 अनुसंधान में..... आख्यान होता है।
अ) निष्कर्ष ब) तथ्य क) व्याख्या ड) उपसंहार
Option 2
- 2 आलोचना को रचना कीभी कहा जाता है।
अ) पुनर्रचना ब) पूर्वसूचना क) पूनर्व्याख्या ड) पूनशःसंवाद
Option 1
- 3 आलोचना शब्द.....धातु से बना है।
अ) धा ब) लु क) लुच ड) लुप
Option 3
- 4 संरचना की दृष्टि से शोध-कार्य केप्रकार किए जाते हैं।
अ) पाँच ब) चार क) तीन ड) दो
Option 4
- 5 शोध में.....को शोध का प्राण तत्व माना जाता है।
अ) सारांश ब) तत्व क) भूमिका ड) तथ्य
Option 4
- 6 शोध क्षेत्र में सामग्री के विश्लेषण का अर्थ-संश्लिष्ट शोध-तथ्यों का..... करना।
अ) क्लिष्ट ब) विश्लिष्ट क) संचयित ड) विचलित
Option 2
- 7 तथ्य-विश्लेषण प्रत्येक शोध.....की प्रकृति के अनुसार अलग-अलग होते हैं।
अ) भूमिका ब) विषय क) प्रवृत्ति ड) मिमांसा
Option 2
- 8 अनुसंधान में वर्गीकरण की श्रेष्ठता की.....कसौटियाँ मानी जाती है।
अ) चार ब) दो क) तीन ड) पाँच
Option 3
- 9 शोध-प्रबंध का प्रारंभिक भाग.....लेखन होता है।
अ) संदर्भ ब) परिशिष्ट क) भूमिका ड) उपसंहार
Option 3
- 10 शोध में अध्याय के शीर्षक के अंतर्गत..... की आवश्यकता होती है।
अ) उपविषय ब) उपअध्याय क) उपशीर्षक ड) उपभूमिका
Option 3
- 11 शोध-लेखन में.....संदर्भ नहीं देने चाहिए।
अ) दीर्घ ब) छोटे क) सांख्यिकी ड) वैचारिक

- Option 1
12 शोध से असाक्षत् रूप से जुड़ी सामग्रीमें देनी चाहिए।
अ) परिशिष्ट ब) उपसंहार क) संदर्भ-ग्रंथ ड) प्रस्तावना

- Option 1
13 'शोध' शब्दधातु से बना है।
अ) शुध ब) शुधा क) शुधी ड) शुधन

- Option 1
14 विद्वानों के मतानुसार शोध की दृष्टि से साहित्य रूपों में मिलता है।
अ) चार ब) पाँच क) तीन ड) छह

- Option 3
15 साहित्यिक अनुसंधान के भेद किए जाते हैं।
अ) चार ब) दो क) तीन ड) छह

Option 3
Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 अनुसंधान : महत्व
Ans:
- 2 शोध-लेखन की तथ्यपरक पद्धति
Ans:
- 3 शोध-सामग्री का संश्लेषण
Ans:
- 4 शोध-विषय : शीर्षक निर्धारण
Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 अंतविद्याशाखीय शोध का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
Ans:
- 2 आलोचना का शाब्दिक अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
Ans:
- 3 शोध-सामग्री संकलन में शोध-निर्देशक की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
Ans:
- 4 शोध में अध्यायों के शीर्षक निर्धारण पर प्रकाश डालिए।
Ans:

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1).

१५

- 1 साहित्यिक अनुसंधान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
Ans:
- 2 शोध-प्रबंध लेखन में पाद-टिप्पणी का स्वरूप एवं विधियों पर प्रकाश डालिए।

Ans:
