

BA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-I

SECHIN01101: हिंदी नाटक और रंगमंच

Day and Date: 21/12/2023

Total Marks: 30

Time: 2.30 PM To 3.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

- 1 द्विवेदी-युग के नाटकों में दृष्टिकोण स्पष्ट रूप से दिखाई देता है।
अ.पारंपारिक ब. सुधारवादी क. प्राचीन ड.पौराणिक
- 2अभिनय मुख और वाक्यों के माध्यम से होता है।
अ.आहार्य ब.आंगिक क.वाचिक ड.सात्विक
- 3अभिनय में अभिनेता अपनी भूमिका को आंतरिक भावनाओं और भक्ति के साथ प्रस्तुत करता है।
अ.आहार्य ब.आंगिक क.वाचिक ड.सात्विक
- 4 लोकनाटक राज्यों के परंपरागत कथाओं और किस्सों पर आधारित होता है।
अ.स्थानीय ब.विदेशी क.आंचलिक ड.पारिवारिक
- 5 नाटक में के अवसर आपके कौशल और रुचियों के आधार पर विभिन्न हो सकते हैं।
अ.रोजगार ब.पर्यटन क.शिक्षा ड.खेल
- 6 नाट्यशास्त्र"ने लिखा है।
अ.भास ब.भवभूति क.कालिदास ड.भरतमुनि
- 7क्षेत्र के लिए "एक्टिंग" एक महत्वपूर्ण कौशल है।
अ.संगीत ब.रंगमंच क.चित्रकला ड.साहित्य
- 8 नाटक में.....को "वाचिक" कहा जाता है।
अ.नृत्य ब.बोलचाल क.बोलना ड.संगीत

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

- 1 नाटक में रोजगार
- 2 रंगमंच में प्रकाश, संगीत और ध्वनि का महत्व
- 3 नाटक में प्रचार-प्रसार और ब्रोशर का महत्व

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

- 1 नाटक के तत्वों को विस्तार से लिखिए।
- 2 हिंदी के विविध पारंपारिक रंगमंचों को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

BA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-I

SECHIN01101: हिंदी नाटक और रंगमंच

Day and Date:,21/12/2023

Total Marks: 30

Time: 2.30 PM To 3.30 PM

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

८

1 द्विवेदी-युग के नाटकों में दृष्टिकोण स्पष्ट रूप से दिखाई देता है।

अ.पारंपारिक ब. सुधारवादी क. प्राचीन ड.पौराणिक

Option 2

2अभिनय मुख और वाक्यों के माध्यम से होता है।

अ.आहार्य ब.आंगिक क.वाचिक ड.सात्विक

Option 3

3अभिनय में अभिनेता अपनी भूमिका को आंतरिक भावनाओं और भक्ति के साथ प्रस्तुत करता है।

अ.आहार्य ब.आंगिक क.वाचिक ड.सात्विक

Option 4

4 लोकनाटक राज्यों के परंपरागत कथाओं और किस्सों पर आधारित होता है।

अ.स्थानीय ब.विदेशी क.आंचलिक क.पारिवारिक

Option 1

5 नाटक में के अवसर आपके कौशल और रुचियों के आधार पर विभिन्न हो सकते हैं।

अ.रोजगार ब.पर्यटन क.शिक्षा ड.खेल

Option 1

6 नाट्यशास्त्र"ने लिखा है।

अ.भास ब.भवभूति क.कालिदास ड.भरतमुनि

Option 4

7क्षेत्र के लिए "एक्टिंग" एक महत्वपूर्ण कौशल है।

अ.संगीत ब.रंगमंच क.चित्रकला ड.साहित्य

Option 2

8 नाटक में.....को "वाचिक" कहा जाता है।

अ.नृत्य ब.बोलचाल क.बोलना ड.संगीत

Option 3

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2).

१०

1 नाटक में रोजगार

Ans:

2 रंगमंच में प्रकाश, संगीत और ध्वनि का महत्व

Ans:

3 नाटक में प्रचार-प्रसार और ब्रोशर का महत्व

Ans:

4 नाटक में प्रचार-प्रसार और ब्रोशर का महत्व

Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१२

1 नाटक के तत्वों को विस्तार से लिखिए।

Ans:

2 हिंदी के विविध पारंपारिक रंगमंचों को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

Ans:
