

Seat No	
---------	--

BA (Marathi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Marathi (Compulsory) Paper-I

VSCMAR01101: संहितालेखन

Day and Date: Wednesday, 20/12/2023

Total Marks: 30

Time: 02.30 P.M. To 03.30 P.M

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

- 1 दादासाहेब फाळके आणि दादासाहेब तोरणे यांनी भारतीय चित्रपट निर्मितीची पायाभरणी केव्हा केली ?
अ) १९११ ब) १९१२ क) १९१३ ड) १९१४
- 2 किनेटोस्कोपमध्ये सेकंदाला किती फ्रेम्स धावत होत्या ?
अ) ३० ब) ४० क) ५० ड) ६०
- 3 भारतामध्ये एक - एक मिनिटांच्या शॉट फिल्मस चित्रपटांचे पहिले प्रदर्शन मुंबईमध्ये कधी पार पडले ?
अ) ७ जून १८९६ ब) ७ जुलै १८९६ क) ७ ऑगस्ट १८९६ ड) ७ सप्टेंबर १८९६
- 4 चित्रपट निर्मितीच्या प्रवासात एकूण किती टप्पे येतात ?
अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार
- 5 भारतात बोलपट युग केव्हा सुरू झाले ?
अ) १९३० नंतर ब) १९३१ नंतर क) १९३२ नंतर ड) १९३३ नंतर
- 6 पुराणकथांवर आधारित असणाऱ्या चित्रपटांना कोणते चित्रपट म्हटले जाते ?
अ) संतपट ब) गूढपट क) भयपट ड) पौराणिक
- 7 पटकथेचे प्रकार म्हणजेच कशाचे प्रकार होय ?
अ) कथेचे प्रकार ब) संकलनाचे प्रकार क) चित्रपटाचे प्रकार ड) संहितेचे प्रकार
- 8 माहितीपटांचे उद्दिष्ट कोणते ?
अ) रंजन आणि प्रबोधन ब) रंजन आणि संस्कार
क) लोकरंजन आणि लोकविवेक ड) लोकरंजन आणि लोकशिक्षण

Q.2. टीपा लिहा. (तीन पैकी कोणतेही दोन).

- 1 पटकथेचे महत्त्व
- 2 वाक्य संरचना
- 3 दृश्यानुसंधान

Q.3. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक).

- 1 चित्रपटाची स्थूल आणि सूक्ष्म संरचना म्हणजे काय ते स्पष्ट करा.
- 2 दूरचित्रवाणीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्य लिहा.

१०

१२

Model Answer Paper

BA (Marathi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023
Marathi (Compulsory) Paper-I
VSCMAR01101: संहितालेखन

Day and Date:,
Time: To

Total Marks: 30

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

1 दादासाहेब फाळके आणि दादासाहेब तोरणे यांनी भारतीय चित्रपट निर्मितीची पायाभरणी केव्हा केली ?
अ) १९११ ब) १९१२ क) १९१३ ड) १९१४

Option 2

2 किनेटोस्कोपमध्ये सेकंदाला किती फ्रेम्स धावत होत्या ?
अ) ३० ब) ४० क) ५० ड) ६०

Option 2

3 भारतामध्ये एक - एक मिनिटांच्या शॉट फिल्मस चित्रपटांचे पहिले प्रदर्शन मुंबईमध्ये कधी पार पडले ?
अ) ७ जून १८९६ ब) ७ जुलै १८९६ क) ७ ऑगस्ट १८९६ ड) ७ सप्टेंबर १८९६

Option 2

4 चित्रपट निर्मितीच्या प्रवासात एकूण किती टप्पे येतात ?
अ) एक ब) दोन क) तीन ड) चार

Option 3

5 भारतात बोलपट युग केव्हा सुरू झाले ?
अ) १९३० नंतर ब) १९३१ नंतर क) १९३२ नंतर ड) १९३३ नंतर

Option 3

6 पुराणकथांवर आधारित असणाऱ्या चित्रपटांना कोणते चित्रपट म्हटले जाते ?
अ) संतपट ब) गूढपट क) भयपट ड) पौराणिक

Option 4

7 पटकथेचे प्रकार म्हणजेच कशाचे प्रकार होय ?
अ) कथेचे प्रकार ब) संकलनाचे प्रकार क) चित्रपटाचे प्रकार ड) संहितेचे प्रकार

Option 3

8 माहितीपटांचे उद्दिष्ट कोणते ?
अ) रंजन आणि प्रबोधन ब) रंजन आणि संस्कार
क) लोकरंजन आणि लोकविवेक ड) लोकरंजन आणि लोकशिक्षण

Option 4

Q.2. टीपा लिहा. (तीन पैकी कोणतेही दोन).

1 पटकथेचे महत्त्व

Ans:

2 वाक्य संरचना

Ans:

3 दृश्यानुसंधान

८

१०

Ans:

Q.3. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक).

१२

1 चित्रपटाची स्थूल आणि सूक्ष्म संरचना म्हणजे काय ते स्पष्ट करा.

Ans:

2 दूरचित्रवाणीचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्य लिहा.

Ans:
