

Seat No	
------------	--

MA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-II

MMHIN06102: हिंदी साहित्य का इतिहास - I

Day and Date: Saturday, 16/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 मंझन की रचना का नाम है।
अ) मधुमालती ब) मधुमती क) मधुरिमा ड) तिलोत्तमा
- 2 सिख मत के प्रवर्तक है।
अ) गुरु नानक देव ब) रविदास क) मंझन ड) मीराबाई
- 3 आलवार भक्तों की संख्या मानी जाती है।
अ) दस ब) ग्यारह क) बारह ड) तेरह
- 4 को 'स्वर्ण-युग' कहा जाता है।
अ) आदिकाल ब) भक्तिकाल क) रीतिकाल ड) आधुनिक काल
- 5को लेकर सभी कृष्ण भक्तों ने अपने भक्ति भाव को अभिव्यक्त किया है।
अ) बुद्धितत्व ब) प्रेमत्व क) विचारत्व ड) भावत्व
- 6 हिंदी रामकाव्य परंपरा के प्रमुख कवि.....को माना जाता है।
अ) माधवदास ब) तुलसीदास क) कपूरदास ड) प्राणदास
- 7 नाभादास के शिष्य थे।
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
- 8 अग्रदास शताब्दी के एक संत और कवि थे।
अ) 16 ब) 17 क) 18 ड) 19
- 9 रीतिसिद्ध कवियों में कवि का नाम प्रथम लिया जाता है।
अ) भूषण ब) मतिराम क) बिहारी ड) रसखान
- 10 जगद्विनोद की रचना है।
अ) रसखान ब) मीराबाई क) सूरदास ड) पद्माकर
- 11 चिंतामणी का अत्यंत प्रसिद्ध एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ है।
अ) कविकुल कल्पतरू ब) गीतावली क) रसमंजिरी ड) प्रेमवाटिका

- 12 घनानंद काव्यधारा के कवि है।
 अ)रीतिबद्ध ब) रीतिसिद्ध क) रीतिमुक्त ड) रीतियुक्त
- 13 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास को कालों में विभाजित किया है।
 अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच
- 14 इस्त्वार-द-ला-लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐ ऐन्दुस्तानी' ग्रंथ ने लिखा है।
 अ) मिश्रबंधु विनोद ब) टॉमस वॉर्टन क) गार्सा-द-तासी ड) शिवसिंह सेंगर
- 15 कीर्तिलता में उन्होंने स्वयं को का लेखन कवि संबोधित किया है।
 अ)स्वयंसिंह ब) कृपासिंह क) कीर्तिसिंह ड) कर्तारसिंह

Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3).

१५

- 1 भरतेश्वर बाहुबली रास
- 2 भक्तिकालीन सामाजिक परिवेश
- 3 केशवदास
- 4 रीतिबद्ध काव्यधारा

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 आदिकाल या संक्रांतिकाल का नामकरण कीजिए।
- 2 निर्गुण ज्ञानाश्रयी (संत) काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।
- 3 सगुण भक्ति काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियाँ विशद कीजिए।
- 4 रीतिसिद्ध काव्यधारा स्पष्ट कीजिए।

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1)

१५

- 1 भक्ति आंदोलन का स्वरूप विशद कीजिए ।
- 2 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।

Model Answer Paper

MA (Hindi) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-II

MMHIN06102: हिंदी साहित्य का इतिहास - I

Day and Date: Saturday, 16/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

Q.1. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 मंझन की रचना का नाम है।
अ) मधुमालती ब) मधुमती क) मधुरिमा ड) तिलोत्तमा
Option 1
- 2 सिख मत के प्रवर्तक है।
अ) गुरु नानक देव ब) रविदास क) मंझन ड) मीराबाई
Option 1
- 3 आलवार भक्तों की संख्या मानी जाती है।
अ) दस ब) ग्यारह क) बारह ड) तेरह
Option 3
- 4 को 'स्वर्ण-युग' कहा जाता है।
अ) आदिकाल ब) भक्तिकाल क) रीतिकाल ड) आधुनिक काल
Option 2
- 5को लेकर सभी कृष्ण भक्तों ने अपने भक्ति भाव को अभिव्यक्त किया है।
अ) बुद्धितत्व ब) प्रेमतत्व क) विचारतत्व ड) भावतत्व
Option 2
- 6 हिंदी रामकाव्य परंपरा के प्रमुख कवि.....को माना जाता है।
अ) माधवदास ब) तुलसीदास क) कपूरदास ड) प्राणदास
Option 2
- 7 नाभादास के शिष्य थे।
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
Option 2
- 8 अग्रदास शताब्दी के एक संत और कवि थे।
अ) 16 ब) 17 क) 18 ड) 19
Option 1
- 9 रीतिसिद्ध कवियों में कवि का नाम प्रथम लिया जाता है।
अ) भूषण ब) मतिराम क) बिहारी ड) रसखान
Option 3
- 10 जगद्विनोद की रचना है।
अ) रसखान ब) मीराबाई क) सूरदास ड) पद्माकर
Option 4
- 11 चिंतामणी का अत्यंत प्रसिद्ध एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ है।
अ) कविकुल कल्पतरू ब) गीतावली क) रसमंजिरी ड) प्रेमवाटिका

- Option 1
- 12 घनानंद काव्यधारा के कवि है।
 अ) रीतिबद्ध ब) रीतिसिद्ध क) रीतिमुक्त ड) रीतियुक्त
- Option 3
- 13 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास को कालों में विभाजित किया है।
 अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच
- Option 3
- 14 इस्त्वार-द-ला-लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐ ऐन्दुस्तानी' ग्रंथ ने लिखा है।
 अ) मिश्रबंधु विनोद ब) टॉमस वॉर्टन क) गार्सा-द-तासी ड) शिवसिंह सेंगर
- Option 3
- 15 कीर्तिलता में उन्होंने स्वयं को का लेखन कवि संबोधित किया है।
 अ) स्वयंसिंह ब) कृपासिंह क) कीर्तिसिंह ड) कर्तारसिंह

Option 3
Q.2. टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 भरतेश्वर बाहुबली रास
 Ans:
- 2 भक्तिकालीन सामाजिक परिवेश
 Ans:
- 3 केशवदास
 Ans:
- 4 रीतिबद्ध काव्यधारा
 Ans:

Q.3. निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3) .

१५

- 1 आदिकाल या संक्रांतिकाल का नामकरण कीजिए।
 Ans:
- 2 निर्गुण ज्ञानाश्रयी (संत) काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।
 Ans:
- 3 सगुण भक्ति काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियाँ विशद कीजिए।
 Ans:
- 4 रीतिसिद्ध काव्यधारा स्पष्ट कीजिए।
 Ans:

Q.4. निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1).

१५

- 1 भक्ति आंदोलन का स्वरूप विशद कीजिए।
 Ans:
- 2 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।

Ans:
