

Seat No.

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023
Marathi (Optional) Paper-XII
MARO26: Taulanik Sahityabhyas

Day and Date: Wednesday, 13/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

- 1 पंचतंत्रचा अरबीत कोणत्या नावाने अनुवाद करण्यात आला आहे?
अ.कलीलह दिमनह ब.यक्षगान क.बृहतकथा ड.कथासरीसागर
- 2 'सर्वश्रेष्ठ ज्ञानाची प्राप्ती तुलनेवरच आधारित आहे', हे मत कोणाचे आहे?
अ.चाड्लर ब.मैक्समुलर क. जॉन ड्रायडन ड. हींस डेव्हीस फास्टर
- 3 पंचतंत्रचा अरबीत कोणत्या नावाने अनुवाद करण्यात आला आहे?
अ.कलीलह दिमनह ब.यक्षगान क.बृहतकथा ड.कथासरीसागर
- 4 तौलनिक साहित्याचे महत्वाचे वैशिष्ट्ये कोणते?
अ.अनुवाद ब.संस्कृतीविन्मुखता क.साहित्यसंकर ड.संस्कृतीसन्मुखता
- 5 गणेश देवी यांची कोणती संस्था भाषा अभ्यासाचे कार्य करते?
अ.साहित्य अकादमी ब.संस्कृती क.साहित्य समिती ड.संस्कृतीअभ्यास
- 6 मराठीतून प्रेरणा घेऊन दिल्लीतील दलित साहित्यिक यांनी कोणत्या साहित्य संस्थेची स्थापना केली ?
अ. साहित्य अकादमी दिल्ली ब.दलित साहित्य अकादमी क.साहित्य गौरव ड. महाराष्ट्र साहित्य परिषद
- 7 राष्ट्रीय साहित्यामध्ये एका राष्ट्रीय 'आम्ही' चे प्रत्यंतर येते असे कोण म्हणाले ?
अ. वसंत पाटील ब.स्वपन मुजुमदार क. आनंद पाटील ड. निशिकांत मिरजकर
- 8 तौलनिक साहित्य या अभ्यास शाखेचा पाया कोणी घातला ?
अ. योगी अरविंद घोष ब.रवींद्रनाथ टागोर क.जॉन ड्रायडन ड. निरंजन रे
- 9 नटसम्राट हे नाटक शेक्सपियरच्या कोणत्या नाटकाशी समांतर निर्मिती आहे ?
अ.मॅक्बेथ ब.किंग लियर क.हॅम्लेट ड.ऑथेल्लो
- 10 नरसिंह चिंतामण केळकर यांनी कोणती संकल्पना मांडली ?
अ.विश्व साहित्य ब.अक्षर वाङ्मय क. कल्पनात्मक वाङ्मय ड. सर्वसाधारण साहित्य
- 11 'मणी प्रवाळम' हा साहित्य प्रकार कोणत्या भाषेत आहे ?
अ.मल्लयाळम ब.हिंदी क.तेलुगु ड.असामी

- 12 कोणत्या राज्यातील नाटक मंडळीमुळे महाराष्ट्रात पौराणिक नाटके अवतरली ?
अ.कर्नाटक ब.गोवा क. उत्तरप्रदेश ड.पश्चिम बंगाल
- 13 मिथोल यांनी तुलनेविषयी किती सिद्धांत मांडले आहे?
अ. एक ब.दोन क.तीन ड. चार
- 14 राष्ट्र आणि कथनाचा संबंध कोणी तपशिलाने केला आहे ?
अ .होमी.के .भाभा ब .पॉल वन क.वेलेक ड .शेक्सपियर
- 15 विविध भाषांमध्ये वाङ्मयीन आदान-प्रदान व्हावे,यासाठी रविंद्रनाथ टागोर यांनी कोणती संस्था स्थापन केली?
अ. साहित्य अकादमी ब .महाराष्ट्र साहित्य परिषद क.जागतिक मराठी परिषद ड. विश्वभारती

Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

१५

- 1 तुलनात्मक साहित्याभ्यास स्वरूप
- 2 तौलनिक साहित्याभ्यासाचा उद्देश
- 3 सांस्कृतिक-सामाजिक आदान-प्रदान
- 4 नाटक या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .

१५

- 1 राष्ट्रीय साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- 2 वाङ्मयीन प्रवाहांचा अभ्यास तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये कसा करता येईल ते थोडक्यात लिहा
- 3 स्त्रीवादी साहित्य चळवळ थोडक्यात मांडा
- 4 भाषांतर युग ही संकल्पना मांडा

Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

१५

- 1 तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची उद्दिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- 2 राष्ट्रीय साहित्य व विश्वसाहित्य या संकल्पनांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023
Marathi (Optional) Paper-XII
MARO26: Taulanik Sahityabhyas

Day and Date: Wednesday, 13/12/2023
Time: 11.00 AM To 1.00 PM

Total Marks: 60

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

- 1 पंचतंत्रचा अरबीत कोणत्या नावाने अनुवाद करण्यात आला आहे?
अ.कलीलह दिमनह ब.यक्षगान क.बृहतकथा ड.कथासरीसागर
Option 1
- 2 'सर्वश्रेष्ठ ज्ञानाची प्राप्ती तुलनेवरच आधारित आहे', हे मत कोणाचे आहे?
अ.चाड्लर ब.मैक्समुलर क. जॉन ड्रायडन ड.हींस डेव्हीस फास्टर
Option 4
- 3 पंचतंत्रचा अरबीत कोणत्या नावाने अनुवाद करण्यात आला आहे?
अ.कलीलह दिमनह ब.यक्षगान क.बृहतकथा ड.कथासरीसागर
Option 1
- 4 तौलनिक साहित्याचे महत्वाचे वैशिष्ट्ये कोणते?
अ.अनुवाद ब.संस्कृतीविन्मुखता क.साहित्यसंकर ड.संस्कृतीसन्मुखता

- Option 4
- 5 गणेश देवी यांची कोणती संस्था भाषा अभ्यासाचे कार्य करते?
अ.साहित्य अकादमी ब.संस्कृती क.साहित्य समिती ड.संस्कृतीअभ्यास
- Option 1
- 6 मराठीतून प्रेरणा घेऊन दिल्लीतील दलित साहित्यिक यांनी कोणत्या साहित्य संस्थेची स्थापना केली ?
अ. साहित्य अकादमी दिल्ली ब.दलित साहित्य अकादमी क.साहित्य गौरव ड. महाराष्ट्र साहित्य परिषद
- Option 2
- 7 राष्ट्रीय साहित्यामध्ये एका राष्ट्रीय 'आम्ही'चे प्रत्यंतर येते असे कोण म्हणाले ?
अ. वसंत पाटील ब.स्वप्न मुजुमदार क. आनंद पाटील ड. निशिकांत मिरजकर
- Option 2
- 8 तौलनिक साहित्य या अभ्यास शाखेचा पाया कोणी घातला ?
अ. योगी अरविंद घोष ब.रवींद्रनाथ टागोर क.जॉन ड्रायडन ड. निरंजन रे
- Option 3
- 9 नटसम्राट हे नाटक शेक्सपियरच्या कोणत्या नाटकाशी समांतर निर्मिती आहे ?
अ.मॅक्बेथ ब.किंग लियर क.हॅम्लेट ड.ऑथेल्लो
- Option 2
- 10 नरसिंह चिंतामण केळकर यांनी कोणती संकल्पना मांडली ?
अ.विश्व साहित्य ब.अक्षर वाङ्मय क. कल्पनात्मक वाङ्मय ड. सर्वसाधारण साहित्य
- Option 2
- 11 'मणी प्रवाळम' हा साहित्य प्रकार कोणत्या भाषेत आहे ?
अ.मल्ल्याळम ब.हिंदी क.तेलुगु ड.असामी
- Option 1
- 12 कोणत्या राज्यातील नाटक मंडळीमुळे महाराष्ट्रात पौराणिक नाटके अवतरली ?
अ.कर्नाटक ब.गोवा क. उत्तरप्रदेश ड.पश्चिम बंगाल
- Option 1
- 13 मिशेल यांनी तुलनेविषयी किती सिद्धांत मांडले आहे?
अ. एक ब.दोन क.तीन ड. चार
- Option 3
- 14 राष्ट्र आणि कथनाचा संबंध कोणी तपशिलाने केला आहे ?
अ.होमी.के.भाभा ब.पॉल वन क.वेलेक ड.शेक्सपियर
- Option 1
- 15 विविध भाषांमध्ये वाङ्मयीन आदान-प्रदान व्हावे,यासाठी रवींद्रनाथ टागोर यांनी कोणती संस्था स्थापन केली?
अ. साहित्य अकादमी ब.महाराष्ट्र साहित्य परिषद क.जागतिक मराठी परिषद ड. विश्वभारती

Option 3
Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

१५

- 1 तुलनात्मक साहित्याभ्यास स्वरूप
Ans:
- 2 तौलनिक साहित्याभ्यासाचा उद्देश
Ans:
- 3 सांस्कृतिक-सामाजिक आदान-प्रदान
Ans:

4 नाटक या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Ans:

Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .

१५

1 राष्ट्रीय साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

Ans:

2 वाङ्मयीन प्रवाहांचा अभ्यास तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये कसा करता येईल ते थोडक्यात लिहा

Ans:

3 स्त्रीवादी साहित्य चळवळ थोडक्यात मांडा

Ans:

4 भाषांतर युग ही संकल्पना मांडा

Ans:

Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

१५

1 तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची उद्दिष्ट्ये स्पष्ट करा.

Ans:

2 राष्ट्रीय साहित्य व विश्वसाहित्य या संकल्पनांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

Ans:
