

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023
Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Monday, 11/12/2023
Time: 11.00 AM To 1.00 PM

Total Marks: 60

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 'साहित्य दर्पण' ग्रंथ के रचनाकार----हैं।
क) आ विश्वनाथ ख) आ. आनंदवर्धन ग) आ. रुद्रट घ) आ. कुंतक
- 2 काव्यप्रकाश ग्रंथ----- का है।
क) वेन्द्रिय ख) कुंतक ग) क्षेमेन्द्र घ) मम्मट
- 3 "वाक्यम् रसात्मकं काव्यम् " यह काव्य लक्षण... ने बताया है।
क) भामह ख) दंडी ग) विश्वनाथ घ) उद्भट
- 4 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं।
क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन
- 5 अरस्तु काव्य का हेतु की प्रवृत्ति मानते हैं
क) काव्य ख) हेतु ग) प्रयोजन ड) अनुकरण
- 6 " काव्यालंकार "ग्रंथ के ग्रंथकार -----है।
क) भामह ख) वामन ग) दंडी घ) गंगाधर
- 7 'काव्यादर्श' ग्रंथ के ग्रंथकार----- है।
क) प्रसाद ख) वामन ग) रुद्रट घ) दंडी
- 8 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक -----है।
क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ. कुंतक घ) जगन्नाथ
- 9 प्रबंध वक्रता के----- भेद माने जाते हैं।
क) चार ख) तीन ग) आठ घ) दस
- 10 विद्वानों ने अलंकारों को भागों में विभाजित किया है
क) चार ख) दो ग) पांच घ) तीन

- 11 रवि बाबू के अनुसार आलोचना ----- की पूजा होती है ।
क) भूत ख) प्रेत ग) आराध्य घ) सखा
- 12 पाश्चात्य विद्वान ----- के मतानुसार कला का जन्म वासना से होता है।
क) दिनकर ख) रिचर्ड ग) फ्रायड घ) युंग
- 13 बिम्ब शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम ----- ने किया।
क) प्रसाद ख) वर्मा ग) आ.रामचंद्र शुक्ल घ) रामविलास शर्मा
- 14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।
क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वच्छंदतावाद घ) प्रयोगवाद
- 15 आलोचना में साहित्यिक कृति के ----- के निर्णय पर उसका मूल्यांकन करना ।
क) वास्तव ख) लेखन ग) गुण- दोषों घ) परीक्षा

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 रस के अंग स्पष्ट कीजिए
- 2 रस के प्रकार बताइए
- 3 रीति सिद्धांत की जानकारी
- 4 आलोचना का व्यावहारिक पक्ष स्पष्ट कीजिए

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 काव्य किसे कहते हैं ?
- 2 अलंकार का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
- 3 कल्पना किसे कहते हैं ?
- 4 बिंब किसे कहते हैं ?

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 भारतीय काव्य प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।
- 2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए ।

Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Monday, 11/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 'साहित्य दर्पण' ग्रंथ के रचनाकार----हैं।

क) आ विश्वनाथ ख) आ. आनंदवर्धन ग) आ. रुद्रट घ) आ. कुंतक

Option 1

2 काव्यप्रकाश ग्रंथ----- का है।

क) वेन्द्रिय ख) कुंतक ग) क्षेमेन्द्र घ) मम्मट

Option 4

3 "वाक्यम् रसात्मकं काव्यम्" यह काव्य लक्षण... ने बताया है।

क) भामह ख) दंडी ग) विश्वनाथ घ) उद्भट

Option 3

- 4 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं ।
क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन
- Option 1
5 अरस्तु काव्य का हेतु की प्रवृत्ति मानते हैं
क) काव्य ख) हेतु ग) प्रयोजन ड) अनुकरण
- Option 4
6 " काव्यालंकार "ग्रंथ के ग्रंथकार -----है।
क) भामह ख) वामन ग) दंडी घ) गंगाधर
- Option 1
7 'काव्यादर्श' ग्रंथ के ग्रंथकार----- है।
क) प्रसाद ख) वामन ग) रुद्रट घ) दंडी
- Option 4
8 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक -----है।
क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ.कुंतक घ) जगन्नाथ
- Option 3
9 प्रबंध वक्रता के----- भेद माने जाते हैं ।
क) चार ख) तीन ग) आठ घ) दस
- Option 4
10 विद्वानों ने अलंकारों को भागों में विभाजित किया है
क) चार ख) दो ग) पांच घ) तीन
- Option 4
11 रवि बाबू के अनुसार आलोचना ----- की पूजा होती है ।
क) भूत ख) प्रेत ग) आराध्य घ) सखा
- Option 3
12 पाश्चात्य विद्वान ----- के मतानुसार कला का जन्म वासना से होता है।
क) दिनकर ख) रिचर्ड ग) फ्रायड घ) युंग
- Option 3
13 बिम्ब शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम ----- ने किया।
क) प्रसाद ख) वर्मा ग) आ.रामचंद्र शुक्ल घ) रामविलास शर्मा
- Option 3
14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।
क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वछंदतावाद घ) प्रयोगवाद
- Option 3
15 आलोचना में साहित्यिक कृति के ----- के निर्णय पर उसका मूल्यांकन करना ।
क) वास्तव ख) लेखन ग) गुण- दोषों घ) परीक्षा

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

1 रस के अंग स्पष्ट कीजिए

Ans:

2 रस के प्रकार बताइए

Ans:

3 रीति सिद्धान्त की जानकारी

Ans:

4 आलोचना का व्यावहारिक पक्ष स्पष्ट कीजिए

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 काव्य किसे कहते हैं ?

Ans:

2 अलंकार का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

Ans:

3 कल्पना किसे कहते हैं ?

Ans:

4 बिंब किसे कहते हैं ?

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 भारतीय काव्य प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

Ans:

2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए ।

Ans:
