

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Monday, 11/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 " शब्दार्थो सहितौ काव्यम्" यह काव्य लक्षण ----- ने स्पष्ट किया ।  
क) भामह ख) दंडी ग) वामन घ) क्षेमेन्द्र
- 2 सुमित्रानंदन पंत के मतानुसार ... हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है।  
क) गद्य ख) छंद ग) कविता घ) निबंध
- 3 ----- यह हेतु लोक निरीक्षण और शास्त्रों के अध्ययन से प्राप्त होता है।  
क) अध्ययन ख) निरीक्षण ग) परीक्षण घ) निपुणता
- 4 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं ।  
क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन
- 5 अरस्तु काव्य का हेतु ..... की प्रवृत्ति मानते हैं  
क) काव्य ख) हेतु ग) प्रयोजन ड) अनुकरण
- 6 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक ----- है।  
क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ.कुंतक घ) जगन्नाथ
- 7 प्रबंध वक्रता के----- भेद माने जाते हैं ।  
क) चार ख) तीन ग) आठ घ) दस
- 8 वर्णों के विन्यास पर आधारित वक्रता ----- वक्रता हैं ।  
क) वर्ण विन्यास ख) शब्द विन्यास ग) अर्थ विन्यास घ) वाक्य विन्यास
- 9 पद-पूर्वार्ध वक्रता के ----- भेद है।  
क) 8 ख) 7 ग) 5 घ) 9
- 10 विद्वानों ने अलंकारों को ..... भागों में विभाजित किया है  
क) चार ख) दो ग) पांच घ) तीन

- 11 पाश्चात्य विद्वान ----- के मतानुसार कला का जन्म वासना से होता है।  
क) दिनकर ख) रिचर्ड ग) फ्रायड घ) युंग
- 12 नई समीक्षा में -----शैली अपनायी जाती है।  
क) विश्लेषणात्मक ख) वर्णनात्मक ग) विवेचना घ) व्याख्या
- 13 रूपवादी आलोचक केवल-----को ही महत्व देते हैं।  
क) रस ख) अलंकार ग) रूप घ) शब्द
- 14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।  
क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वछंदतावाद घ) प्रयोगवाद
- 15 संतुलित दृष्टि से साहित्यिक कृति को परखना -----है।  
क) आलोचना ख) निष्कर्ष ग) शोधलेख घ) अन्वेषण

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 काव्य के प्रकार बताइए
- 2 शब्दशक्ति के भेद बताओ
- 3 रीति के प्रकार बताओ
- 4 आलोचना का अर्थ क्या है ?

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 काव्य हेतु कौन से हैं ?
- 2 वक्रोक्ति सिद्धांत का परिचय।
- 3 नई समीक्षा किसे कहते हैं ?
- 4 बिंब किसे कहते हैं ?

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 वक्रोक्ति सिद्धान्त संबंधी भारतीय विचार स्पष्ट कीजिए।
- 2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Monday, 11/12/2023

Total Marks: 60

Time: 11.00 AM To 1.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 "शब्दार्थो सहितौ काव्यम्" यह काव्य लक्षण ----- ने स्पष्ट किया।

क) भामह ख) दंडी ग) वामन घ) क्षेमेन्द्र

Option 1

2 सुमित्रानंदन पंत के मतानुसार ... हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है।

क) गद्य ख) छंद ग) कविता घ) निबंध

Option 3

3 ----- यह हेतु लोक निरीक्षण और शास्त्रों के अध्ययन से प्राप्त होता है।

क) अध्ययन ख) निरीक्षण ग) परीक्षण घ) निपुणता

Option 4

4 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं ।

क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन

Option 1

5 अरस्तु काव्य का हेतु ..... की प्रवृत्ति मानते हैं

क) काव्य ख) हेतु ग) प्रयोजन ड) अनुकरण

Option 4

6 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक -----है।

क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ.कुंतक घ) जगन्नाथ

Option 3

7 प्रबंध वक्रता के----- भेद माने जाते हैं ।

क) चार ख) तीन ग) आठ घ) दस

Option 4

8 वर्णों के विन्यास पर आधारित वक्रता ----- वक्रता हैं ।

क) वर्ण विन्यास ख) शब्द विन्यास ग) अर्थ विन्यास घ) वाक्य विन्यास

Option 1

9 पद-पूर्वार्ध वक्रता के -----भेद है।

क) 8 ख) 7 ग) 5 घ) 9

Option 1

10 विद्वानों ने अलंकारों को ..... भागों में विभाजित किया है

क) चार ख) दो ग) पांच घ) तीन

Option 4

11 पाश्चात्य विद्वान ----- के मतानुसार कला का जन्म वासना से होता है।

क) दिनकर ख) रिचर्ड ग) फ्रायड घ) युंग

Option 3

12 नई समीक्षा में -----शैली अपनायी जाती है।

क) विश्लेषणात्मक ख) वर्णनात्मक ग) विवेचना घ) व्याख्या

Option 1

13 रूपवादी आलोचक केवल-----को ही महत्व देते हैं।

क) रस ख) अलंकार ग) रूप घ) शब्द

Option 3

14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।

क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वछंदतावाद घ) प्रयोगवाद

Option 3

15 संतुलित दृष्टि से साहित्यिक कृति को परखना -----है।

क) आलोचना ख) निष्कर्ष ग) शोधालेख घ) अन्वेषण

Option 1

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

1 काव्य के प्रकार बताइए

Ans:

2 शब्दशक्ति के भेद बताओ

Ans:

3 रीति के प्रकार बताओ

Ans:

4 आलोचना का अर्थ क्या है ?

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 काव्य हेतु कौन से है ?

Ans:

2 वक्रोक्ति सिद्धांत का परिचय ।

Ans:

3 नई समीक्षा किसे कहते है ?

Ans:

4 बिंब किसे कहते हैं ?

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 वक्रोक्ति सिद्धान्त संबंधी भारतीय विचार स्पष्ट कीजिए ।

Ans:

2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए ।

Ans:

\*\*\*\*\*