

**M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: Oct/Nov.-2023**  
**Hindi (Compulsory) Paper-V**

**HINC24: सगुण भक्ति काव्य एवं रीतिकाव्य (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Monday, 04/12/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 2.30 PM To 4.30 PM**

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

**प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

१५

- 1 सूरसागर के रचनाकार .....हैं।  
अ.नंददास ब.सूरदास क.कृष्णदास ड.नाभादास
- 2 सूरसागर का महत्वपूर्ण अंश .....हैं।  
अ.लंकाकांड ब.कैमास वध क.भगवद्गीता ड.भ्रमरगीत
- 3 सूरदास का जन्म .....में हुआ था।  
अ.1470 ब.1475 क.14 78 ड.1472
- 4 उधो ,मन नाही .....।  
अ.एक ब.स्थिर क.दस-बीस ड.बस में
- 5 सूरदास की रीती परंपरा के अनुसार लिखी रचना .....हैं।  
अ.सूरसागर ब.दोहावली क.सहित्यलहरी ड.कवितावली
- 6 रामभक्ति शाखा के प्रमुख रचनाकार .....हैं।  
अ.नंददास ब.कृष्णदास क.नाभादास ड.तुलसीदास
- 7 तुलसीदास की भक्ति .....भाव की हैं।  
अ.वात्सल्य ब.कांता क.सेवक ड.सख्य
- 8 तुलसीदास का जन्म सं. ....में हुआ था।  
अ.1554 ब.1545 क.1555 ड.1552
- 9 तुलसीदास राम के .....रूप को महत्ता दी हैं।  
अ.उग्र ब.लोकरंजक क.मोहक ड.लोकरक्षक
- 10 रामचरितमानस की कथा ..... कांडों में विभाजित हैं।  
अ.दस ब.सात क.चार ड.आठ

- 11 रीतिकाल की समयसीमा .....तक हैं।  
 अ.1700 -1800    ब.1700 -1900    क.1600 -1800    ड.1300 -1700
- 12 रीतिकाल में विलासिता और .....चरम पर थी।  
 अ.धार्मिकता    ब.युद्धप्रियता    क.प्रदर्शन प्रियता    ड.भक्ति
- 13 नहीं पराग ,नहीं मधुर .....,नहीं विकास इही काल।  
 अ.गीत    ब.मिलन    क.रूप    ड.मधु
- 14 बिहारी के गुरु महंत .....थे।  
 अ.नाभादास    ब.नरहरिदास    क.नन्ददास    ड.कुम्भनदास
- 15 बिहारी के समय दिल्ली में .....का शासन था।  
 अ.बाबर    ब.अकबर    क.शाहजहाँ    ड.जहाँगीर

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 सूरदास का कृतित्व।
- 2 भ्रमरगीत की कथावस्तु।
- 3 तुलसीदास का जीवन वृत्त।
- 4 बिहारीकालीन धार्मिक परिस्थियाँ।

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 भ्रमरगीत परंपरा में सुर के भ्रमरगीत का स्थान स्पष्ट कीजिए।
- 2 रामभक्ति काव्य की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
- 3 बिहारी के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालीए।
- 4 बिहारी का शृंगार वर्णन विशद कीजिए।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
- 2 'तुलसी का काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है', इस कथन की समीक्षा कीजिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Compulsory) Paper-V

HINC24: सगुण भक्ति काव्य एवं रीतिकाव्य (New Pattern 2022)

Day and Date: Monday, 04/12/2023

Total Marks: 60

Time: 2.30 PM To 4.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 सूरसागर के रचनाकार .....हैं।

अ.नंददास ब.सूरदास क.कृष्णदास ड.नाभादास

Option 2

2 सूरसागर का महत्वपूर्ण अंश .....हैं

अ.लंकाकांड ब.कैमास वध क.भगवद्गीता ड.भ्रमरगीत

Option 4

3 सूरदास का जन्म .....में हुआ था।

अ.1470 ब.1475 क.14 78 ड.1472

Option 3

- 4 उधो ,मन नाही .....|  
अ.एक ब.स्थिर क.दस-बीस ड.बस में  
Option 3
- 5 सूरदास की रीती परंपरा के अनुसार लिखी रचना .....हैं।  
अ.सूरसागर ब.दोहावली क.सहित्यलहरी ड.कवितावली  
Option 3
- 6 रामभक्ति शाखा के प्रमुख रचनाकार .....हैं।  
अ.नंददास ब.कृष्णदास क.नाभादास ड.तुलसीदास  
Option 4
- 7 तुलसीदास की भक्ति .....भाव की हैं।  
अ.वात्सल्य ब.कांता क.सेवक ड.सख्य  
Option 3
- 8 तुलसीदास का जन्म सं. ....में हुआ था।  
अ.1554 ब.1545 क.1555 ड.1552  
Option 1
- 9 तुलसीदास राम के .....रूप को महत्ता दी हैं।  
अ.उग्र ब.लोकरंजक क.मोहक ड.लोकरक्षक  
Option 4
- 10 रामचरितमानस की कथा ..... कांडों में विभाजित हैं।  
अ.दस ब.सात क.चार ड.आठ  
Option 2
- 11 रीतिकाल की समयसीमा .....तक हैं।  
अ.1700 -1800 ब.1700 -1900 क.1600 -1800 ड.1300 -1700  
Option 2
- 12 रीतिकाल में विलासिता और .....चरम पर थी।  
अ.धार्मिकता ब.युद्धप्रियता क.प्रदर्शन प्रियता ड.भक्ति  
Option 2
- 13 नहीं पराग ,नहीं मधुर ..... ,नहीं विकास इही काल।  
अ.गीत ब.मिलन क.रूप ड.मधु  
Option 4
- 14 बिहारी के गुरु महंत .....थे।  
अ.नाभादास ब.नरहरिदास क.नन्ददास ड.कुम्भनदास  
Option 2
- 15 बिहारी के समय दिल्ली में .....का शासन था।  
अ.बाबर ब.अकबर क.शाहजहाँ ड.जहाँगीर  
Option 3

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

- 1 सूरदास का कृतित्व।  
Ans:
- 2 भ्रमरगीत की कथावस्तु।  
Ans:
- 3 तुलसीदास का जीवन वृत्त।

Ans:

4 बिहारीकालीन धार्मिक परिस्थियाँ |

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 भ्रमरगीत परंपरा में सुर के भ्रमरगीत का स्थान स्पष्ट कीजिए |

Ans:

2 रामभक्ति काव्य की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए |

Ans:

3 बिहारी के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालीए |

Ans:

4 बिहारी का शृंगार वर्णन विशद कीजिए |

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए |

Ans:

2 'तुलसी का काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है', इस कथन की समीक्षा कीजिए |

Ans:

\*\*\*\*\*