

Seat No.

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023**  
**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 05/12/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 11.00 AM To 1.00 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 'गोफण केली छान' या कवितेमध्ये गोफण कशापासून तयार केली आहे?  
अ. चाड्यापासून ब. दोरीपासून क. हृदयाचे दोर ड. कापडापासून
- 2 मूर्तिभंजन या कवितेमध्ये केशवसुतांनी मूर्ती कशास म्हटले आहे ?  
अ. देवता ब. कलाकृती क. रूढी ड. श्रद्धा
- 3 काठोकाठभरू द्या पेला, फेस भराभर उसळू द्या' ही काव्यपंक्ती कोणत्या कवितेतील आहे ?  
अ. नवा शिपाई ब. स्फूर्ती क. गोफण केलीछान ड. मूर्तिभंजन
- 4 'नाजूक रुपडे' कवितेत वसंत बापट कोणत्या सौंदर्याला प्राधान्य देतात?  
अ. शरीर ब. मन क. आंतरिक ड. बाह्य
- 5 पौंगडावस्थेतील प्रेमानुभव मांडणारी वसंत बापट यांची कविता कोणती आहे?  
अ. विस्मृती ब. नाजूकरुपडे क. फुंकर ड. जपावायला शिकली होतीस
- 6 पोस्टर या कवितेमध्ये कुणाच्या वडिलांची नजर कमजोर आहे?  
अ. शिंदेच्या ब. हणम्याच्या क. ईसल्याच्या ड. कबीराच्या
- 7 'वास्तववाद' या कवितेत वास्तवाचा विस्तव हातात धरून तो कोणाला सोपवायचा आहे ?  
अ. भविष्याला ब. पुढच्या पिढीला क. नेत्यांना ड. अजाण बालकांना
- 8 'संबंध ..... एखाद्या जखमी घोड्याच्या डोळ्यांसारखं सर्वत्र....'  
अ. गावच ब. शहरच क. महानगरच ड. राष्ट्रच
- 9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 10 आख्यान कोणी मांडले आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 11 "बाई ग... तू काय नि मी कायजन्मभर दावणीला बांधलेलो ..." हे उद्गार कोणत्या कवितेतील आहेत?  
अ. घोषणा ब. खस्ता क. बाय आणि गाय ड. झुलत्याफांदीला

- 12 'जमीनफाटेल, आकाश दुभंगेल, असं म्हणणारा भोळसट जीव आता माझ्या मस्तकातुन परागंदा झाला आहे' ही ओळ कोणत्या कवितेतील आहे?
- अ. वास्तववाद ब. पुतळे क. खेळ ड. त्या संध्याकाळी समुद्र
- 13 उन्हापावसात उभं राहण्याची कसलीच गरज कोणाला नसते ?
- अ. बुजगावण्याला ब. पोलिसांना क. पुतळ्यांना ड. सैनिकांना
- 14 तुम्ही उभारलेल्या प्रत्येक.... पायाखाली, ओठ बंद असलेली, हात मागे बांधलेली माणसं दडपलेली असतात ?
- अ. इमारतीच्या ब. हवेलीच्या क. राजमहालाच्या ड. पुतळ्याच्या
- 15 'सिझर कर म्हणते माती' हा कवितासंग्रह कोणाचा आहे?
- अ. नारायण सुर्वे ब. वसंत बापट क. वसंत डहाके ड. कल्पना दुधाळ

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 'स्फूर्ती' या कवितेचा आशय
- 2 'गोफण केली छान' या कवितेतील रूपक
- 3 'मुंबई' या कवितेचा आशय
- 4 'दुष्काळ:काही दाहक संदर्भ' या कवितेचा आशय

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 वसंत बापट यांच्या 'फुंकर' या कवितेमधील नाट्यात्मकता स्पष्ट करा.
- 2 'माझी आई' या कवितेतील बालमनाच्या जाणीवा स्पष्ट करा.
- 3 पुतळ्यांच्या भग्न अवशेषातून काय प्रकट होत जातं ? असं कवी सांगतो.
- 4 'धग असतेच आसपास' या कवितेत प्रकटलेले कवयित्रीचे मन तुमच्या शब्दात उलगडून दाखवा.

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 नारायण सुर्वे यांच्या दोन दिवस या कवितेतून व्यक्त होणाऱ्या जाणीवा स्पष्ट करा.
- 2 कल्पना दुधाळ यांच्या कवितेतील स्त्रीचा अस्तित्वशोध तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: Oct/Nov.-2023**

**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 05/12/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 11.00 AM To 1.00 PM**

-----  
**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

1 'गोफण केली छान' या कवितेमध्ये गोफण कशापासून तयार केली आहे?

अ. चाड्यापासून ब. दोरीपासून क. हृदयाचे दोर ड. कापडापासून

Option 3

2 मूर्तिभंजन या कवितेमध्ये केशवसुतांनी मूर्ती कशास म्हटले आहे ?

अ. देवता ब. कलाकृती क. रूढी ड. श्रद्धा

Option 3

3 काठोकाठभरू द्या पेला, फेस भराभर उसळू द्या' ही काव्यपंक्ती कोणत्या कवितेतील आहे ?

अ. नवा शिपाई ब. स्फूर्ती क. गोफण केलीछान ड. मूर्तिभंजन

Option 2

4 'नाजूक रुपडे' कवितेत वसंत बापट कोणत्या सौंदर्याला प्राधान्य देतात?

अ.शरीर ब. मन क. आंतरिक ड. बाह्य

Option 1

5 पौगडावस्थेतील प्रेमानुभव मांडणारी वसंत बापट यांची कविता कोणती आहे?

अ. विस्मृती ब. नाजूकरुपडे क. फुंकर ड. जपावायला शिकली होतीस

Option 4

6 पोस्टर या कवितेमध्ये कुणाच्या वडिलांची नजर कमजोर आहे?

अ. शिंदेच्या ब. हणम्याच्या क. ईसल्याच्या ड. कबीराच्या

Option 2

7 'वास्तववाद' या कवितेत वास्तवाचा विस्तव हातात धरून तो कोणाला सोपवायचा आहे ?

अ. भविष्याला ब. पुढच्या पिढीला क. नेत्यांना ड. अजाण बालकांना

Option 2

8 'संबंध ..... एखाद्या जखमी घोड्याच्या डोळ्यांसारखं सर्वत्र....'

अ. गावच ब. शहरच क. महानगरच ड. राष्ट्रच

Option 3

9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?

अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

Option 4

10 आख्यान कोणी मांडले आहे?

अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

Option 3

11 "बाई ग... तू काय नि मी कायजन्मभर दावणीला बांधलेलो ..." हे उद्गार कोणत्या कवितेतील आहेत?

अ. घोषणा ब. खस्ता क. बाय आणि गाय ड. झुलत्याफांदीला

Option 3

12 'जमीनफाटेल, आकाश दुभंगेल, असं म्हणणारा भोळसट जीव आता माझ्या मस्तकातुन परागंदा झाला आहे' ही ओळ कोणत्या कवितेतील आहे?

अ. वास्तववाद ब. पुतळे क. खेळ ड. त्या संध्याकाळी समुद्र

Option 1

13 उन्हापावसात उभं राहण्याची कसलीच गरज कोणाला नसते ?

अ. बुजगावण्याला ब. पोलिसांना क. पुतळ्यांना ड. सैनिकांना

Option 3

14 तुम्ही उभारलेल्या प्रत्येक.... पायाखाली, ओठ बंद असलेली, हात मागे बांधलेली माणसं दडपलेली असतात ?

अ. इमारतीच्या ब. हवेलीच्या क. राजमहालाच्या ड. पुतळ्याच्या

Option 4

15 'सिझर कर म्हणते माती' हा कवितासंग्रह कोणाचा आहे?

अ. नारायण सुर्वे ब. वसंत बापट क. वसंत डहाके ड. कल्पना दुधाळ

Option 4

**Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

1 'स्फूर्ती' या कवितेचा आशय

Ans:

2 'गोफण केली छान' या कवितेतील रूपक

Ans:

3 'मुंबई' या कवितेचा आशय

Ans:

4 'दुष्काळ:काही दाहक संदर्भ' या कवितेचा आशय

Ans:

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 वसंत बापट यांच्या 'फुंकर' या कवितेमधील नाट्यात्मकता स्पष्ट करा.

Ans:

2 'माझी आई' या कवितेतील बालमनाच्या जाणीवा स्पष्ट करा.

Ans:

3 पुतळ्यांच्या भग्न अवशेषातून काय प्रकट होत जातं ? असं कवी सांगतो.

Ans:

4 'धग असतेच आसपास' या कवितेत प्रकटलेले कवयित्रीचे मन तुमच्या शब्दात उलगडून दाखवा.

Ans:

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 नारायण सुर्वे यांच्या दोन दिवस या कवितेतून व्यक्त होणाऱ्या जाणीवा स्पष्ट करा.

Ans:

2 कल्पना दुधाळ यांच्या कवितेतील स्त्रीचा अस्तित्वशोध तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा.

Ans:

\*\*\*\*\*