

Seat No.

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-V Examination: Oct/Nov.-2023**  
**Sanskrit (Optional) Paper-X**  
**SANO10: Kavyashastra**

**Day and Date: Saturday, 02/12/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 2.30 PM To 4.30 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 अलंकार संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) कुन्तक
- 2 वक्रोक्ति संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) कुन्तक
- 3 औचित्य संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) क्षेमेंद्र क) भरत ड) आनंदवर्धन
- 4 गुण संप्रदाय हे कोणत्या संप्रदायाचे अन्य नाव आहे ?  
अ) रीति ब) अलंकार क) रस ड) औचित्य
- 5 ध्वन्यालोक हा ग्रंथ कोणी लिहिला?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) आनंदवर्धन
- 6 एषु किं न त्रिविधशब्देषु ?  
अ) वाचकः ब) लाक्षणिकः क) व्यंजकः ड) नायकः
- 7 एतेषु अभिहितान्वयवादीनः के ?  
अ) सांख्यः ब) बौद्धः क) न्यायः ड) चार्वाकः
- 8 वाच्य एव वाक्यार्थः कस्य मतम् ?  
अ) प्रभाकरमीमांसकस्य ब) अभिहितान्वयवादस्य क) भुक्तिवादस्य ड) अभिमतवादस्य
- 9 'कुन्ताः प्रविशन्तिः' हे उदाहरण .....लक्षणेचे आहे.  
अ) उपादानलक्षणायाः ब) लक्षणलक्षणायाः  
क) सारोपा लक्षणायाः ड) साध्यवसनिका लक्षणायाः
- 10 काव्यामध्ये ..... हि 'शब्दशक्ती' सर्वात महत्त्वाची मानली जाते.  
अ) अभिधा ब) लक्षणा क) व्यञ्जना ड) अभिधामूल व्यञ्जना

- 11 साधर्म्यमुपमा .....
- अ) खेदे ब) सिद्ध क) भेदे ड) साध्य
- 12 निश्चित वस्तूंचा धर्म एकदाच उक्त झाल्यास ती ..... होते.
- अ) तुल्ययोगिता ब) उत्प्रेक्षा क) रूपकम् ड) समासोक्ति:
- 13 'रूपक' अलंकाराचे उपप्रकार .....आहेत.
- अ) सहा ब) पाच क) चार ड) तीन
- 14 ए एहि किमपि कमपि कृते ..... म्रियतां न भविष्यामि' हे उदाहरण अलंकाराचे होय.
- अ) भाविकम् ब) आक्षेपः क) अर्थान्तरन्यासः ड) रूपकम्
- 15 पूर्वकालीन आणि उत्तरकालीन भाव जणु प्रत्यक्ष दिसत असल्याचे वर्णन केले जाते.
- तेव्हा .....अलंकार घडतो.
- अ) व्याजस्तुतिः ब) आक्षेप क) भाविकम् ड) अर्थान्तरन्यासः

**Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 अभिहितान्वयवाद
- 2 जात्यादिशक्तिवाद
- 3 संकेतार्थ
- 4 ससंदेह अलंकार

**Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 अभिधेचे अवांतर भेदस्पष्ट करा?
- 2 काकुवैशिष्ट्य सोदाहरण स्पष्ट करा.
- 3 अर्थांलंकाराविषयी थोडक्यात माहिती लिहा.
- 4 'शुद्धा सारोपा आणि साध्यवसानिका' उदाहरणांच्या सहाय्याने स्पष्ट करा.

**Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 तात्पर्यार्थ सविस्तर स्पष्ट करा?
- 2 भारतीय साहित्यशास्त्रातील काव्य संप्रदायांवर सविस्तर निबंध लिहा?

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-V Examination: Oct/Nov.-2023**  
**Sanskrit (Optional) Paper-X**  
**SANO10: Kavyashastra**

**Day and Date: Saturday, 02/12/2023**  
**Time: 2.30 PM To 4.30 PM**

**Total Marks: 60**

-----  
**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 अलंकार संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) कुन्तक  
Option 2
- 2 वक्रोक्ति संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) कुन्तक  
Option 4
- 3 औचित्य संप्रदायाचे प्रवर्तक कोण आहेत?  
अ) वामन ब) क्षेमेंद्र क) भरत ड) आनंदवर्धन

- 4 Option 4  
गुण संप्रदाय हे कोणत्या संप्रदायाचे अन्य नाव आहे ?  
अ) रीति ब) अलंकार क) रस ड) औचित्य
- 5 Option 1  
ध्वन्यालोक हा ग्रंथ कोणी लिहिला?  
अ) वामन ब) भामह क) भरत ड) आनंदवर्धन
- 6 Option 4  
एषु किं न त्रिविधशब्देषु ?  
अ)वाचकः ब) लाक्षणिकः क)व्यंजकः ड) नायकः
- 7 Option 4  
एतेषु अभिहितान्वयवादीनः के?  
अ) सांख्यः ब) बौद्धः क) न्यायः ड) चार्वाकः
- 8 Option 3  
वाच्य एव वाक्यार्थः कस्य मतम्?  
अ) प्रभाकरमीमांसकस्य ब) अभिहितान्वयवादस्य क) भुक्तिवादस्य ड) अभिमतवादस्य
- 9 Option 1  
'कुन्ताः प्रविशन्तिः' हे उदाहरण .....लक्षणेचे आहे.  
अ) उपादानलक्षणायाः ब) लक्षणलक्षणायाः  
क) सारोपा लक्षणायाः ड) साध्यवसनिका लक्षणायाः
- 10 Option 1  
काव्यामध्ये ..... हि 'शब्दशक्ती' सर्वात महत्त्वाची मानली जाते.  
अ) अभिधा ब) लक्षणा क) व्यञ्जना ड) अभिधामूल व्यञ्जना
- 11 Option 3  
साधर्म्यमुपमा .....  
अ) खेदे ब) सिद्ध क) भेदे ड) साध्य
- 12 Option 3  
निश्चित वस्तूचा धर्म एकदाच उक्त झाल्यास ती ..... होते.  
अ) तुल्ययोगिता ब) उत्प्रेक्षा क) रूपकम् ड) समासोक्तिः
- 13 Option 1  
'रूपक' अलंकाराचे उपप्रकार .....आहेत.  
अ) सहा ब) पाच क) चार ड) तीन
- 14 Option 1  
ए एहि किमपि कमपि कृते ..... म्रियतां न भविष्यामि' हे उदाहरण अलंकाराचे होय.  
अ) भाविकम् ब) आक्षेपः क) अर्थान्तरन्यासः ड) रूपकम्
- 15 Option 2  
पूर्वकालीन आणि उत्तरकालीन भाव जणु प्रत्यक्ष दिसत असल्याचे वर्णन केले जाते.  
तेव्हा .....अलंकार घडतो.  
अ) व्याजस्तुतिः ब) आक्षेप क) भाविकम् ड) अर्थान्तरन्यासः
- Option 3

Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

- 1 अभिहितान्वयवाद

Ans:

2 जात्यादिशक्तिवाद

Ans:

3 संकेतार्थ

Ans:

4 ससंदेह अलंकार

Ans:

**Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 अभिधेचे अवांतर भेदस्पष्ट करा?

Ans:

2 काकुवैशिष्ट्य सोदाहरण स्पष्ट करा.

Ans:

3 अर्थांकाराविषयी थोडक्यात माहिती लिहा.

Ans:

4 'शुद्धा सारोपा आणि साध्यवसानिका' उदाहरणांच्या सहाय्याने स्पष्ट करा.

Ans:

**Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 तात्पर्यार्थ सविस्तर स्पष्ट करा?

Ans:

2 भारतीय साहित्यशास्त्रातील काव्य संप्रदायांवर सविस्तर निबंध लिहा?

Ans:

\*\*\*\*\*