

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Optional) Paper-XIII

HINO13: साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Day and Date: Saturday, 09/12/2023

Total Marks: 60

Time: 2.30 PM To 4.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 महाकाव्य ----- रचना है।
अ) सर्गमुक्त ब) रीतियुक्त क) रीतिबद्ध ड) सर्गबद्ध
- 2 'महाकाव्य दीर्घकाल का कथात्मक अनुकरण है' यह मतका है।
अ) एवरक्रॉबे ब) अरस्तु क) वाल्टेअर ड) इलियट
- 3 लोकगीतों मेंसंस्कृति का चित्रण होता है।
अ) स्थानीय ब) राष्ट्रीय क) वैश्विक ड) प्रांतीय
- 4 महाकाव्य का नायक ----- होना चाहिए।
अ) धीरगंभीर ब) धीरप्रशांत क) धीरोदात्त ड) धीरललित
- 5 शेर शब्द का अर्थ है।
अ) केश ब) आँखे क) कान ड) नाक
- 6 आज के दौर में वेब सीरीजके माध्यम से अधिकतर लोगों तक पहुंच रही है।
अ) व्हाट्सअप ब) यु-ट्यूब क) ई-मेल ड) टेलीग्राम
- 7 फ़िल्मी गीत रचना के लिए अच्छाज्ञान का होना आवश्यक है।
अ) पठन ब) काव्य लेखन क) आवाज ड) संगीत
- 8 फिल्म निर्माण में.....साहित्य से ली सामग्री का ज्यों का त्यों उपयोग नहीं कर सकता।
अ) फ़िल्मकार ब) गीतकार क) संगीतकार ड) रचनाकार
- 9 'तीसरी कसम' यह फिल्म हिंदी कथाकारकी कहानी पर आधारित है।
अ) प्रेमचंद ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) उपेन्द्रनाथ अशक ड) महाश्वेता देवी
- 10 वेब सीरीज खास करकेप्लेटफॉर्म पे ही रिलीज़ होती है।
अ) ओटीटी ब) सीटीटी क) केटीटी ड) पीटीआय

- 11 अनुसंधान की समस्त कृतियाँ नहीं हो सकती ।
अ) आलोचना ब) इतिहास क) काव्य ड) कथा
- 12 आलोचना करनेवाले को कहते हैं।
अ) लेखक ब) अनुवादक क) आलोचक ड) कवि
- 13 विद्वान.....के अनुसार 'आलोचक की नियुक्ति करना निर्णायक की नियुक्ति करना है'।
अ) कार्लाइल ब) रिचर्डस क) मोल्टन ड) ड्राइडन
- 14 मनोवैज्ञानिक आलोचना पद्धति मेंकी मनस्थिति का अध्ययन किया जाता है।
अ) लेखक ब) प्रकाशक क) विक्रेता ड) पाठक
- 15 आलोचना शब्दभाषा के 'लोच्' धातु से बना है।
अ) फारसी ब) संस्कृत क) उर्दू ड) हिंदी

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 गजलकार राहत इन्दौरी
- 2 गीतकार जावेद अख्तर का परिचय
- 3 वेब सीरिज और रोजगार
- 4 आलोचना और अनुसंधान में अंतर

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 गीतकार गुलजार का सामान्य परिचय दीजिए।
- 2 टी. वी. धारावाहिक और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए।
- 3 व्याख्यात्मक आलोचना पर प्रकाश डालिए।
- 4 तुलनात्मक आलोचना का महत्व स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 प्रगीत के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 2 आलोचक के गुणों की चर्चा कीजिए।

Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Optional) Paper-XIII

HINO13: साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Day and Date: Saturday, 09/12/2023

Total Marks: 60

Time: 2.30 PM To 4.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 महाकाव्य ----- रचना है।

अ) सर्गमुक्त ब) रीतियुक्त क) रीतिबद्ध ड) सर्गबद्ध

Option 4

2 'महाकाव्य दीर्घकाल का कथात्मक अनुकरण है' यह मतका है।

अ) एवरक्रोंबे ब) अरस्तु क) वाल्टेअर ड) इलिएट

Option 1

3 लोकगीतों मेंसंस्कृति का चित्रण होता है।

अ) स्थानीय ब) राष्ट्रीय क) वैश्विक ड) प्रांतीय

Option 1

- 4 महाकाव्य का नायक ----- होना चाहिए।
 अ) धीरगंभीर ब) धीरप्रशांत क) धीरोदात्त ड) धीरललित
- Option 3
 5 शेर शब्द का अर्थ है।
 अ) केश ब) आँखे क) कान ड) नाक
- Option 1
 6 आज के दौर में वेब सीरिजके माध्यम से अधिकतर लोगों तक पहुंच रही है।
 अ) व्हाट्सअप ब) यु-ट्यूब क) ई-मेल ड) टेलीग्राम
- Option 2
 7 फ़िल्मी गीत रचना के लिए अच्छाज्ञान का होना आवश्यक है।
 अ) पठन ब) काव्य लेखन क) आवाज ड) संगीत
- Option 2
 8 फिल्म निर्माण में.....साहित्य से ली सामग्री का ज्यों का त्यों उपयोग नहीं कर सकता।
 अ) फ़िल्मकार ब) गीतकार क) संगीतकार ड) रचनाकार
- Option 1
 9 'तीसरी कसम' यह फिल्म हिंदी कथाकारकी कहानी पर आधारित है।
 अ) प्रेमचंद ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) उपेन्द्रनाथ अशक ड) महाश्वेता देवी
- Option 2
 10 वेब सीरीज खास करकेप्लेटफॉर्म पे ही रिलीज़ होती है।
 अ) ओटीटी ब) सीटीटी क) केटीटी ड) पीटीआय
- Option 1
 11 अनुसंधान की समस्त कृतियाँनहीं हो सकती।
 अ) आलोचना ब) इतिहास क) काव्य ड) कथा
- Option 1
 12 आलोचना करनेवाले कोकहते हैं।
 अ) लेखक ब) अनुवादक क) आलोचक ड) कवि
- Option 3
 13 विद्वान.....के अनुसार 'आलोचक की नियुक्ति करना निर्णायक की नियुक्ति करना है'।
 अ) कार्लाइल ब) रिचर्डस क) मोल्टन ड) ड्राइडन
- Option 2
 14 मनोवैज्ञानिक आलोचना पद्धति मेंकी मनस्थिति का अध्ययन किया जाता है।
 अ) लेखक ब) प्रकाशक क) विक्रेता ड) पाठक
- Option 1
 15 आलोचना शब्दभाषा के 'लोच्' धातु से बना है।
 अ) फारसी ब) संस्कृत क) उर्दू ड) हिंदी
- Option 2

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 गजलकार राहत इन्दौरी

Ans:

2 गीतकार जावेद अख्तर का परिचय

Ans:

3 वेब सीरिज और रोजगार

Ans:

4 आलोचना और अनुसंधान में अंतर

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 गीतकार गुलजार का सामान्य परिचय दीजिए।

Ans:

2 टी. वी. धारावाहिक और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए।

Ans:

3 व्याख्यात्मक आलोचना पर प्रकाश डालिए।

Ans:

4 तुलनात्मक आलोचना का महत्व स्पष्ट कीजिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 प्रगीत के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

Ans:

2 आलोचक के गुणों की चर्चा कीजिए।

Ans:
