

## B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-V Examination: Oct/Nov.-2023

## Hindi (Optional) Paper-IX

## HINO9: हिंदी साहित्य का इतिहास

Day and Date: Friday, 01/12/2023

Total Marks: 60

Time: 2.30 PM To 4.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 मीरा के कुछ पद ----- भाषा में है।  
अ) ब्रज ब) अवधी क) सद्दुकडी ड) संस्कृत
- 2 ----- का आरंभ दिल्ली के सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक के राज्य काल में हुआ।  
अ) आदिकाल ब) रीतिकाल क) उत्तर मध्यकाल ड) पूर्व मध्यकाल
- 3 संत रैदास ----- धर्म के संस्थापक थे।  
अ) मानव ब) दैवी क) कर्मकांड ड) सनातन
- 4 अलाउद्दीन हुसैन शाह को ----- संप्रदाय चलाने का श्रेय प्राप्त हुआ।  
अ) पीर मुहम्मद ब) निम्बार्क क) अद्वैत ड) सत्यपीर
- 5 मीराबाई का जन्म ----- गाँव में हुआ था।  
अ) मीराबाई ब) काशी क) कुडकी ड) वृंदावन
- 6 ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि ..... हैं।  
अ) कबीर ब) जायसी क) तुलसीदास ड) सूरदास
- 7 कबीर की मृत्यु ..... में हुई।  
अ) वाराणसी ब) उज्जैन क) मगहर ड) काशी
- 8 जायसी के गुरु का नाम ..... था।  
अ) सय्यद अशरफ ब) मुहम्मद क) अकबर ड) मुबारक
- 9 'पद्मावत' का नायक ..... है।  
अ) रत्नसेन ब) वीरसेन क) भीमसेन ड) तानसेन
- 10 'बीजक' ..... की प्रामाणिक रचना है।  
अ) जायसी ब) सूरदास क) कबीर ड) तुलसीदास

- 11 सूरदास की भक्ति ----- प्रकार की है।  
अ. माधुर्य भाव ब. हास्य भाव क. सख्य भाव ड. कांता भाव
- 12 तुलसीदास के गुरु का नाम ----- था।  
अ. कुंभनदास ब. परमालदास क. गोकुलनाथ ड. बाबा नरहरिदास
- 13 विनय-पत्रिका ग्रंथ का प्रधान रस ----- है।  
अ. श्रृंगार ब. शांत क. वात्सल्य ड. अद्भुत
- 14 सगुणोपासक कवियों की उपासना पद्धति का प्रमुख अंग ----- है।  
अ. भाववाद ब. दैववाद क. रूपवाद ड. अवतारवाद
- 15 सगुण काव्य में ----- का अत्यंत महत्व है।  
अ. रूपवाद ब. सगुणवाद क. लीलावाद ड. निर्गुणवाद

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थिति
- 2 संत नामदेव
- 3 कबीर के काव्य का सामाजिक पक्ष
- 4 'सूरसागर' का कलापक्ष

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 संत रविदास (रैदास) का परिचय दीजिए।
- 2 ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी शाखाओं का विवेचन कीजिए।
- 3 सूरदास का व्यक्तित्व विशद कीजिए।
- 4 'विनयपत्रिका' का परिचय दीजिए।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 संत नामदेव और संत रविदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व विशद कीजिए।
- 2 निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-V Examination: Oct/Nov.-2023

Hindi (Optional) Paper-IX

HINO9: हिंदी साहित्य का इतिहास

Day and Date: Friday, 01/12/2023

Total Marks: 60

Time: 2.30 PM To 4.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 मीरा के कुछ पद ----- भाषा में है।

अ) ब्रज ब) अवधी क) सद्धुकडी ड) संस्कृत

Option 1

2 ----- का आरंभ दिल्ली के सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक के राज्य काल में हुआ।

अ) आदिकाल ब) रीतिकाल क) उत्तर मध्यकाल ड) पूर्व मध्यकाल

Option 4

3 संत रैदास ----- धर्म के संस्थापक थे।

अ) मानव ब) दैवी क) कर्मकांड ड) सनातन

Option 1

- 4 अलाउद्दीन हुसैन शाह को ----- संप्रदाय चलाने का श्रेय प्राप्त हुआ।  
अ) पीर मुहम्मद ब) निम्बार्क क) अद्वैत ड) सत्यपीर
- Option 4  
5 मीराबाई का जन्म ----- गाँव में हुआ था।  
अ) मीराबाई ब) काशी क) कुडकी ड) वृंदावन
- Option 3  
6 ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि ..... हैं।  
अ) कबीर ब) जायसी क) तुलसीदास ड) सूरदास
- Option 1  
7 कबीर की मृत्यु ..... में हुई।  
अ) वाराणसी ब) उज्जैन क) मगहर ड) काशी
- Option 3  
8 जायसी के गुरू का नाम ..... था।  
अ) सय्यद अशरफ ब) मुहम्मद क) अकबर ड) मुबारक
- Option 1  
9 'पद्मावत' का नायक ..... है।  
अ) रत्नसेन ब) वीरसेन क) भीमसेन ड) तानसेन
- Option 1  
10 'बीजक' ..... की प्रामाणिक रचना है।  
अ) जायसी ब) सूरदास क) कबीर ड) तुलसीदास
- Option 3  
11 सूरदास की भक्ति ----- प्रकार की है।  
अ. माधुर्य भाव ब. हास्य भाव क. सख्य भाव ड. कांता भाव
- Option 1  
12 तुलसीदास के गुरु का नाम ----- था।  
अ. कुंभनदास ब. परमालदास क. गोकुलनाथ ड. बाबा नरहरिदास
- Option 4  
13 विनय-पत्रिका ग्रंथ का प्रधान रस ----- है।  
अ. श्रृंगार ब. शांत क. वात्सल्य ड. अद्भुत
- Option 2  
14 सगुणोपासक कवियों की उपासना पद्धति का प्रमुख अंग ----- है।  
अ. भाववाद ब. दैववाद क. रूपवाद ड. अवतारवाद
- Option 4  
15 सगुण काव्य में ----- का अत्यंत महत्व है।  
अ. रूपवाद ब. सगुणवाद क. लीलावाद ड. निर्गुणवाद
- Option 3

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

- 1 भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थिति  
Ans:
- 2 संत नामदेव  
Ans:
- 3 कबीर के काव्य का सामाजिक पक्ष

Ans:

4 'सूरसागर' का कलापक्ष

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 संत रविदास (रैदास) का परिचय दीजिए।

Ans:

2 ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी शाखाओं का विवेचन कीजिए।

Ans:

3 सूरदास का व्यक्तित्व विशद कीजिए।

Ans:

4 'विनयपत्रिका' का परिचय दीजिए।

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 संत नामदेव और संत रविदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व विशद कीजिए।

Ans:

2 निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

Ans:

\*\*\*\*\*