

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination: March/April-2023**

**Ardhamagdhī (Optional) Paper-VI**

**ARDO6: गाथासप्तशती**

**Day and Date: Friday, 14/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 3.00 PM To 5.00 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 सातवाहन वंशात एकूण ----- राजपुरुष होते.  
1)वीस 2)तीस 3)चाळीस 4)पन्नास
- 2 ----- यांच्या सारखे अनेक श्रेष्ठ कवी सातवाहनाच्या दरबारात होते.  
1)हाल 2)हरिचंद्र 3)गुणाढय 4)नदीयुध
- 3 पुराणकारांनी ----- आंध्रवंशी मानले जाते.  
1)सातवाहनांना 2)हालराजांना 3)हरिवृध्दाना 4)नदीवृध्दाना
- 4 गुणाढयांनी ----- या पैशाची प्राकृत भाषेतील रचना केली.  
1)ब्रह्मकथा 2)कथासरित सागर 3)काव्यरत्न 4)काव्यसंग्रह
- 5 प्राकृत काव्याची तुलना ----- बरोबर केली आहे  
1)सदासान 2)शंकरासमान 3)अमृता 4)मराठी
- 6 घरधन्याचा मुलगा ----- नदी तटावर उभा आहे.  
1)गोदावरी 2)कृष्णा 3)कावेरी 4)यमुना
- 7 गौतम बुध्दावर गाथासप्तशतीच्या दुस-या शतकातील -----व्या मध्ये वर्णन केलेले आहे.  
1)८० 2)८१ 3)८२ 4)८३
- 8 बौध्द धर्माच्या विकासाच्या काळात ----- या ग्रंथाची निर्मिती झालेली दिसून येते.  
1)वसुदेवहिडी 2)गाथासप्तशती 3)आख्यानमणिकोश 4)पदमचरित्र
- 9 गाथासप्तशतीमध्ये ----- वर्णन हे अत्यंत महत्त्व पूर्ण असलेले दिसून येते.  
1)ग्रामीण 2)शहरी 3)निसर्ग 4)भौगोलिक
- 10 गाथासप्तशतीमध्ये असणारा ----- समाज निसर्गाच्या लहरी वर अवलंबून असतो.  
1)ग्रामीण 2)शहरी 3)आदिवासी 4)धनकर

- 11 सातवाहनवंशीय राजसतेने प्राकृत भाषेच्या साहित्यरुपी मंदिरास ----- बसविण्याचे काम केले.  
1)दगड 2)पाया 3)कळस 4)मजल
- 12 मौर्य वंशीय सतेने ----- भाषेच्या विकासाचा पाया घातला.  
1)प्राकृत 2)संस्कृत 3)हिंदी 4)मराठी
- 13 जैन, बौद्ध -----इ. सर्व धर्मिय आपल्या धर्मानुसार मुक्त पणे धर्माचरण करत होते.  
1)पारशी 2)हिंदू 3)मुस्लिम 4)ख्रिश्चन
- 14 हिंदू, ब्राह्मण धर्माचा पगडा जपणारे स्मृतिग्रंथही याच ----- झाले.  
1)कालखंडात 2)इ.स. 3)काळात 4)वंशात
- 15 सातवाहनांनी अनेक -----गीते रचली असावीत .  
1)मुक्त 2)आकर्षक 3)मधूर 4)धवल

**Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 गाथासप्तशतीचा कर्ता व काळ
- 2 गाथासप्तशतीमधील भौगोलिक स्थिती
- 3 गाथासप्तशतीमधील शिर्षक
- 4 गाथासप्तशती मधील विविध रसांचा समावेश

**Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 गाथासप्तशतीमधील ग्रामीण भागात राहणा-या समाजाचे वर्णन करा?
- 2 गाथासप्तशतीमधील कुंटूब व धार्मिक आचार विचार विषयी वर्णन करा?
- 3 गाथासप्तशतीमधील क्रोधिष्ट नायिकाचे वर्णन करा?
- 4 गाथासप्तशतीमधील कुलवधू नायिकेचे वर्णन करा?

**Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 गाथासप्तशती एक श्रेष्ठ ग्रंथ यावर माहिती लिहा?
- 2 गाथासप्तशतीमधील विविध नायिकांचे वर्णन करा?

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination: March/April-2023**

**Ardhamagdhi (Optional) Paper-VI**

**ARDO6: गाथासप्तशती**

**Day and Date: Friday, 14/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 3.00 PM To 5.00 PM**

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

1 सातवाहन वंशात एकूण ----- राजपुरुष होते.

1)वीस 2)तीस 3)चाळीस 4)पन्नास

Option 2

2 ----- यांच्या सारखे अनेक श्रेष्ठ कवी सातवाहनाच्या दरबारात होते.

1)हाल 2)हरिचंद्र 3)गुणाढय 4)नदीयुध

Option 3

3 पुराणकारांनी ----- आंध्रवंशी मानले जाते.

1)सातवाहनांना 2)हालराजांना 3)हरिवृध्दाना 4)नदीवृध्दाना

- 4 Option 1  
गुणाढ्यांनी ----- या पैशाची प्राकृत भाषेतील रचना केली.  
1)ब्रह्मकथा 2)कथासरित सागर 3)काव्यरत्न 4)काव्यसंग्रह
- 5 Option 1  
प्राकृत काव्याची तुलना ----- बरोबर केली आहे  
1)सदासान 2)शंकरासमान 3)अमृता 4)मराठी
- 6 Option 3  
घरधन्याचा मुलगा ----- नदी तटावर उभा आहे.  
1)गोदावरी 2)कृष्णा 3)कावेरी 4)यमुना
- 7 Option 1  
गौतम बुध्दावर गाथासप्तशतीच्या दुस-या शतकातील -----व्या मध्ये मध्ये वर्णन केलेले आहे.  
1)८० 2)८१ 3)८२ 4)८३
- 8 Option 1  
बौद्ध धर्माच्या विकासाच्या काळात ----- या ग्रंथाची निर्मिती झालेली दिसून येते.  
1)वसुदेवहिडी 2)गाथासप्तशती 3)आख्यानमणिकोश 4)पदमचरित्र
- 9 Option 2  
गाथासप्तशतीमध्ये ----- वर्णन हे अत्यंत महत्व पूर्ण असलेले दिसून येते.  
1)ग्रामीण 2)शहरी 3)निसर्ग 4)भौगोलिक
- 10 Option 3  
गाथासप्तशतीमध्ये असणारा ----- समाज निसर्गाच्या लहरी वर अवलंबून असतो.  
1)ग्रामीण 2)शहरी 3)आदिवासी 4)धनकर
- 11 Option 1  
सातवाहनवंशीय राजसत्तेने प्राकृत भाषेच्या साहित्यरूपी मंदिरास ----- बसविण्याचे काम केले.  
1)दगड 2)पाया 3)कळस 4)मजल
- 12 Option 3  
मौर्य वंशीय सत्तेने ----- भाषेच्या विकासाचा पाया घातला.  
1)प्राकृत 2)संस्कृत 3)हिंदी 4)मराठी
- 13 Option 1  
जैन, बौद्ध -----इ. सर्व धर्मिय आपल्या धर्मानुसार मुक्त पणे धर्माचरण करत होते.  
1)पारशी 2)हिंदू 3)मुस्लिम 4)ख्रिश्चन
- 14 Option 2  
हिंदू, ब्राह्मण धर्माचा पगडा जपणारे स्मृतिग्रंथही याच ----- झाले.  
1)कालखंडात 2)इ.स. 3)काळात 4)वंशात
- 15 Option 1  
सातवाहनांनी अनेक -----गीते रचली असावीत .  
1)मुक्त 2)आकर्षक 3)मधूर 4)धवल

Option 4  
Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

1 गाथासप्तशतीचा कर्ता व काळ

Ans:

2 गाथासप्तशतीमधील भौगोलिक स्थिती

Ans:

3 गाथासप्तशतीमधील शिर्षक

Ans:

4 गाथासप्तशती मधील विविध रसांचा समावेश

Ans:

**Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 गाथासप्तशतीमधील ग्रामीण भागात राहणा-या समाजाचे वर्णन करा?

Ans:

2 गाथासप्तशतीमधील कुंटूब व धार्मिक आचार विचार विषयी वर्णन करा?

Ans:

3 गाथासप्तशतीमधील क्रोधिष्ट नायिकाचे वर्णन करा?

Ans:

4 गाथासप्तशतीमधील कुलवधू नायिकेचे वर्णन करा?

Ans:

**Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 गाथासप्तशती एक श्रेष्ठ ग्रंथ यावर माहिती लिहा?

Ans:

2 गाथासप्तशतीमधील विविध नायिकांचे वर्णन करा?

Ans:

\*\*\*\*\*