

Seat No.

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination: March/April-2023

Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Thursday, 13/07/2023

Total Marks: 60

Time: 3.00 PM To 5.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 ममता कालिया जी का जन्म में हुआ था।
अ.मथुरा ब.वृन्दावन क.काशी ड.पटना
- 2 ममता कालिया जी का बचपन में गुजरा था।
अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा
- 3 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे हैं।
अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा
- 4 ममता कालिया जी की पहली कविता 'प्रयोगवादी प्रियतम'..... अखबार में छपी।
अ.नई दुनिया ब.नया सवेरा क.नया दौर ड.नवभारत
- 5 ममता कालिया जी के पहले कहानी संग्रह का नाम '..... है।
अ.प्रतिदिन ब.मुखौटा क.छुटकारा ड.निर्मोही
- 6 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य मेंके चरित्र को केंद्र में रखा गया है।
अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा
- 7 रावण सीता को वाटिका में रखता है।
अ.अशोक ब.पंचवटी क.सुंदर ड.किष्किन्धा
- 8 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य का पहला प्रसंग है।
अ.निर्वासन ब.अग्नि प्रवेश क.विवाह ड.अपहरण
- 9 सीता का अंतप्रवेश से होता है।
अ.अग्नि ब.जल क.भूमि ड.गूफा
- 10 के कारण राम सीता को त्याग देते हैं।
अ.दहेज़ ब.कलह क.लोकापवाद ड.संशय

- 11 रामकथा भारत के सन्दर्भों से संलग्न है।
अ. रीतिकालीन ब.वेदकालीन क.पौराणिक ड.आधुनिक
- 12 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य की भाषा मेंआवेग की प्रधानता है।
अ.भावनात्मक ब.चरित्रात्मक क.वेदनात्मक ड.कथनात्मक
- 13 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का उद्देश्य करना है।
अ.रामभजन ब.नारी विमर्श क.भक्ति ड.मनोरंजन
- 14 विवाह सर्ग में नगरी का वातावरण चित्रित है।
अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी
- 15 अपहरण सर्ग में की प्राकृतिक शोभा चित्रित है।
अ. मिथिला ब.अयोध्या क.किष्किन्धा ड.पंचवटी

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 ममता कालिया का कृतित्व।
- 2 ममता कालिया का स्त्रीमुक्ति विषयक दृष्टिकोण।
- 3 'अपहरण प्रसंग' की जानकारी लिखिए।
- 4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का प्रकृति चित्रण।

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 ममता कालिया के कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।
- 3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य की समस्याएँ लिखिए।
- 4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य के आधार पर सीता का चरित्रचित्रण कीजिए।
- 2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं की चर्चा कीजिए।

Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination:

March/April-2023

Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Thursday, 13/07/2023

Total Marks: 60

Time: 3.00 PM To 5.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 ममता कालिया जी का जन्म में हुआ था।

अ.मथुरा ब.वृन्दावन क.काशी ड.पटना

Option 2

2 ममता कालिया जी का बचपन में गुजरा था।

अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा

Option 4

- 3 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे है।
अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा
- Option 2
- 4 ममता कालिया जी की पहली कविता 'प्रयोगवादी प्रियतम'..... अखबार में छपी।
अ.नई दुनिया ब.नया सवेरा क.नया दौर ड.नवभारत
- Option 1
- 5 ममता कालिया जी के पहले कहानी संग्रह का नाम '..... है।
अ.प्रतिदिन ब.मुखौटा क.छुटकारा ड.निर्मोही
- Option 3
- 6 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य मेंके चरित्र को केंद्र में रखा गया है।
अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा
- Option 1
- 7 रावण सीता को वाटिका में रखता है।
अ.अशोक ब.पंचवटी क.सुंदर ड.किष्किन्धा
- Option 1
- 8 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य का पहला प्रसंग है।
अ.निर्वासन ब.अग्नि प्रवेश क.विवाह ड.अपहरण
- Option 3
- 9 सीता का अंतप्रवेश से होता है।
अ.अग्नि ब.जल क.भूमि ड.गूफा
- Option 3
- 10 के कारण राम सीता को त्याग देते है।
अ.दहेज़ ब.कलह क.लोकापवाद ड.संशय
- Option 3
- 11 रामकथा भारत के सन्दर्भों से संलग्न है।
अ.रीतिकालीन ब.वेदकालीन क.पौराणिक ड.आधुनिक
- Option 3
- 12 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा मेंआवेग की प्रधानता है।
अ.भावनात्मक ब.चरित्रात्मक क.वेदनात्मक ड.कथनात्मक
- Option 1
- 13 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य का उद्देश्य करना है।
अ.रामभजन ब.नारी विमर्श क.भक्ति ड.मनोरंजन
- Option 2
- 14 विवाह सर्ग में नगरी का वातावरण चित्रित है।
अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी
- Option 3
- 15 अपहरण सर्ग में की प्राकृतिक शोभा चित्रित है।
अ. मिथिला ब.अयोध्या क.किष्किन्धा ड.पंचवटी

Option 4
प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

1 ममता कालिया का कृतित्व।

Ans:

2 ममता कालिया का स्त्रीमुक्ति विषयक दृष्टिकोण।

Ans:

3 'अपहरण प्रसंग' की जानकारी लिखिए।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का प्रकृति चित्रण।

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 ममता कालिया के कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Ans:

2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

Ans:

3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य की समस्याएँ लिखिए।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य के आधार पर सीता का चरित्रचित्रण कीजिए।

Ans:

2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं की चर्चा कीजिए।

Ans:
