

Seat No.

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IIISupplementary Examination: March/April-2023**

**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 11/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.00 AM To 12.00 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 कृष्णाजी केशव दामले यांनी कोणत्या टोपण नावाने काव्यलेखन केले?  
अ. कृष्णाजी केशव ब. केशव कृष्ण क. केशवसूत ड. कृष्ण कुमार
- 2 नवा शिपाई या कवितेमध्ये कवी कोणाचे पूजन करतो?  
अ. स्वतःचे ब. ईश्वराचे क. मानवतेचे ड. निसर्गाचे
- 3 'सेतू' हा काव्यसंग्रह कोणाचा आहे?  
अ. केशवसूत ब. वसंत बापट क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 4 'नाजूक रुपडे' कवितेत वसंत बापट कोणत्या सौंदर्याला प्राधान्य देतात?  
अ. शरीर ब. मन क. आंतरिक ड. बाह्य
- 5 वसंत बापट यांच्या लेखनशैलीवर कोणाचा प्रभाव आहे?  
अ. केशवसूत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 6 पोस्टर या कवितेमध्ये कुणाची बायको खळ चांगली करते?  
अ. शिंदेची ब. हणम्याची क. ईसल्याची ड. कबीराची
- 7 'चित्रलिपी' या काव्यसंग्रहासाठी २०१० सालचा साहित्य अकादमी पुरस्कार कोणाला प्राप्त झाला आहे?  
अ. वसंत बापट ब. नारायणसुर्वे क. वसंत आबाजी डहाके ड. कल्पनादुधाळ
- 8 कवयित्रीने उजेडा इतका विश्वास कशावर ठेवला आहे ?  
अ. देवावर ब. माणसावर क. नशिबावर ड. स्वतःच्या सावलीवर
- 9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?  
अ. केशवसूत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 10 आख्यान कोणी मांडले आहे?  
अ. केशवसूत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

- 11 कोबीला बळच चपाती टेकवणारं लेकरू आईला कधी आठवतं ?  
अ. लग्नात जेवताना ब. पंचपक्वान्नाचे जेवण करताना क. मुलाचा फोटो पहाताना ड श्रीखंडपुरीची ताट वाढताना
- 12 “बाई ग... तू काय नि मी कायजन्मभर दावणीला बांधलेलो ...” हे उद्गार कोणत्या कवितेतील आहेत?  
अ. घोषणा ब.खस्ता क.बाय आणि गाय ड. झुलत्याफांदीला
- 13 काव्यगंध ह्या संग्रहातील कोणते कवी वंचित समूहाचे प्रतिनिधित्व करतात ?  
अ. वसंत बापट ब. अजीम नवाज राही क. वसंत आबाजी डहाके ड.केशवसुत
- 14 पुर्वग्रहाच्या बंदुकीतून वैमनस्याची गोळी कोण झाडत आहेत, असे कवीला वाटते ?  
अ. नक्षलवादी ब. पोलीस क. वर्तमानपत्रे ड. न्यूजचॅनेल
- 15 कधीतरी आपल्या हाती फुले येतील म्हणून वाट पाहणाऱ्यांच्या वाटयाला काय येते ?  
अ राख, कवट्या, हाडं ब. काटे क. अंगारे ड. निखारे

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 ‘स्फूर्ती’ या कवितेचा आशय
- 2 ‘फुंकर’ या कवितेचा भावाशय
- 3 ‘मुंबई’ या कवितेचा आशय
- 4 ‘मुले हसताहेत’ या कवितेचा आशय

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 वसंत बापट यांच्या ‘फुंकर’ या कवितेमधील नाट्यात्मकता स्पष्ट करा.
- 2 ‘माझी आई’ या कवितेतील बालमनाच्या जाणीवा स्पष्ट करा.
- 3 पुतळ्यांच्या भग्न अवशेषातून काय प्रकट होत जातं ? असं कवी सांगतो.
- 4 अजीम नवाझ राही यांनी कवितेत दुष्काळाचे चित्रण कसे केले आहे ?

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 ‘गोफण केली छान’ या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- 2 नारायण सुर्वे यांच्या दोन दिवस या कवितेतून व्यक्त होणाऱ्या जाणीवा स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IIISupplementary Examination: March/April-2023**

**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 11/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.00 AM To 12.00 PM**

-----  
**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

1 कृष्णाजी केशव दामले यांनी कोणत्या टोपण नावाने काव्यलेखन केले?

अ. कृष्णाजी केशव ब. केशव कृष्ण क. केशवसूत ड. कृष्ण कुमार

Option 3

2 नवा शिपाई या कवितेमध्ये कवी कोणाचे पूजन करतो?

अ. स्वतःचे ब. ईश्वराचे क. मानवतेचे ड. निसर्गाचे

Option 3

3 'सेतू' हा काव्यसंग्रह कोणाचा आहे?

अ. केशवसूत ब. वसंत बापट क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

4 'नाजूक रुपडे' कवितेत वसंत बापट कोणत्या सौंदर्याला प्राधान्य देतात?

अ.शरीर ब. मन क. आंतरिक ड. बाह्य

Option 1

5 वसंत बापट यांच्या लेखनशैलीवर कोणाचा प्रभाव आहे?

अ.केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

Option 2

6 पोस्टर या कवितेमध्ये कुणाची बायको खळ चांगली करते?

अ.शिंदेची ब.हणम्याची क. ईसल्याची ड. कबीराची

Option 1

7 'चित्रलिपी' या काव्यसंग्रहासाठी २०१० सालचा साहित्य अकादमी पुरस्कार कोणाला प्राप्त झाला आहे?

अ.वसंत बापट ब. नारायणसुर्वे क. वसंत आबाजी डहाके ड. कल्पनादुधाळ

Option 3

8 कवयित्रीने उजेडा इतका विश्वास कशावर ठेवला आहे ?

अ. देवावर ब. माणसावर क. नशिबावर ड. स्वतःच्या सावलीवर

Option 2

9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?

अ.केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

Option 4

10 आख्यान कोणी मांडले आहे?

अ.केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही

Option 3

11 कोबीला बळच चपाती टेकवणारं लेकरू आईला कधी आठवतं ?

अ. लग्नात जेवताना ब. पंचपक्वान्नाचे जेवण करताना क. मुलाचा फोटो पहाताना ड श्रीखंडपुरीची ताटं वाढताना

Option 4

12 "बाई ग... तू काय नि मी कायजन्मभर दावणीला बांधलेलो ..." हे उद्गार कोणत्या कवितेतील आहेत?

अ. घोषणा ब.खस्ता क.बाय आणि गाय ड. झुलत्याफांदीला

Option 3

13 काव्यगंध ह्या संग्रहातील कोणते कवी वंचित समूहाचे प्रतिनिधित्व करतात ?

अ. वसंत बापट ब. अजीम नवाज राही क. वसंत आबाजी डहाके ड.केशवसुत

Option 2

14 पुर्वग्रहाच्या बंदुकीतून वैमनस्याची गोळी कोण झाडत आहेत, असे कवीला वाटते ?

अ. नक्षलवादी ब. पोलीस क. वर्तमानपत्रे ड. न्यूजचॅनेल

Option 3

15 कधीतरी आपल्या हाती फुले येतील म्हणून वाट पाहणाऱ्यांच्या वाटयाला काय येते ?

अ राख, कवट्या, हाडं ब. काटे क. अंगारे ड. निखारे

Option 1

**Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

1 'स्फूर्ती' या कवितेचा आशय

Ans:

2 'फुंकर' या कवितेचा भावाशय

Ans:

3 'मुंबई' या कवितेचा आशय

Ans:

4 'मुले हसताहेत' या कवितेचा आशय

Ans:

**Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 वसंत बापट यांच्या 'फुंकर' या कवितेमधील नाट्यात्मकता स्पष्ट करा.

Ans:

2 'माझी आई' या कवितेतील बालमनाच्या जाणीवा स्पष्ट करा.

Ans:

3 पुतळ्यांच्या भग्न अवशेषातून काय प्रकट होत जातं ? असं कवी सांगतो.

Ans:

4 अजीम नवाझ राही यांनी कवितेत दुष्काळाचे चित्रण कसे केले आहे ?

Ans:

**Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 'गोफण केली छान' या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

Ans:

2 नारायण सुर्वे यांच्या दोन दिवस या कवितेतून व्यक्त होणाऱ्या जाणीवा स्पष्ट करा.

Ans:

\*\*\*\*\*