

Seat No.

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Supplementary Examination:  
March/April-2023**

**Hindi (Optional) Paper-II**

**HINO2: हिंदी गद्य साहित्य (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Monday, 10/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 12.30 PM To 2.30 PM**

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

**प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

१५

- 1 भगवान ने अर्जुन को कुरुक्षेत्र में -----कही।  
अ) ज्ञानेश्वरी ब) भगवद्गीता क) गीतरामायण ड) युद्धविराम
- 2 निबंध----- की एक महत्वपूर्ण विधा है।  
अ) गद्य ब) पद्य क) चंपू ड) प्रबंध
- 3 सूरदास के गुरु का नाम .....है।  
अ) वल्लभाचार्य ब) विठ्ठनाथ क) रूपनाथ ड) गहिनाथ
- 4 गोपिकाएँ कृष्ण के साथ .....में सम्मिलित होती है।  
अ) राग-लीला ब) रास-लीला क) रूप-लीला ड) स्नेह- लीला
- 5 'विज्ञापन युग' निबंध के निबंधकार .....हैं।  
अ) मोहन राकेश ब) विनोबा भावे क) शरद जोशी ड) विष्णु प्रभाकर
- 6 'भगत की गत' .....विधा है।  
अ) कविता ब) जीवनी क) आत्मकथा ड) हास्य-व्यंग्य
- 7 लाऊड स्पीकर से तंग आकर ..... ने आत्महत्या की।  
अ) धर्मेन्द्र ब) सुरेंद्र क) मनेंद्र ड) कविंद्र
- 8 जेब काटना कला है और जेबकट.....।  
अ) कौशल्य ब) नौकर क) मालिक ड) कलाकार
- 9 जेबकतरे ने लेखक के जेब से .....रूपये गायब किए है।  
अ) 20-22 ब) 40-42 क) 30-32 ड) 20-30
- 10 ज्वालाप्रसाद के प्रतिस्पर्धी का चुनाव चिन्ह .....था।  
अ) बैल ब) गधा क) हाथी ड) घोडा

- 11 'पंचलाइट' कहानी के कहानीकार..... हैं ।  
 अ) विष्णु प्रभाकर ब) धर्मवीर भारती क) फणीश्वरनाथ रेणु ड) शरद जोशी
- 12 'चीफ की दावत' कहानी के साहब को .....पसंद आती है ।  
 अ) फुलकारी ब) शहनाई क) कलम ड) किताब
- 13 'चीफ की दावत' कहानी की .....दावत के समय माँ को सहेली के घर भेजना चाहती है ।  
 अ) श्रीमतीजी ब) मौसी क) बॉस ड) रत्नमाला
- 14 'चीफ की दावत' कहानी के बॉस मूलतः .....के निवासी थे ।  
 अ) भारत ब) इंग्लैंड क) अमरीकी ड) जपान
- 15 सोमा बुआ के पुत्र की एकमात्र निशानी .....थी ।  
 अ) साईकील ब) मोटारगाडी क) अँगूठी ड) कमीज

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 जीवन और शिक्षण का पारस्परिक संबंध
- 2 'सूरसागर' ग्रंथ का परिचय
- 3 'भगत की गत' कहानी का संदेश
- 4 'पंचलाइट' कहानी का गोधन

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 'सूरदास' निबंध के आधार पर सूरदास और तुलसीदास के बीच के अंतर पर प्रकाश डालिए।
- 2 शरद जोशी जी ने जेबकतरों की कला का वर्णन किस तरह किया है ।
- 3 सोमा बुआ देवर के रिश्तेदार के यहाँ की शादी में जाने हेतु कैसे तैयारी करती है ?
- 4 'पंचलाइट' कहानी में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय लिखिए ।
- 2 'चीफ की दावत' कहानी का आशय लिखिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Supplementary Examination:  
March/April-2023**

**Hindi (Optional) Paper-II**

**HINO2: हिंदी गद्य साहित्य (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Monday, 10/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 12.30 PM To 2.30 PM**

-----  
**प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

१५

1 भगवान ने अर्जुन को कुरुक्षेत्र में -----कही।

अ) ज्ञानेश्वरी ब) भगवद्गीता क) गीतरामायण ड) युद्धविराम

Option 2

2 निबंध----- की एक महत्त्वपूर्ण विधा है।

अ) गद्य ब) पद्य क) चंपू ड) प्रबंध

Option 1

- 3 सूरदास के गुरु का नाम .....है।  
अ) वल्लभाचार्य ब) विठ्ठनाथ क) रूपनाथ ड) गहिनाथ
- Option 1  
4 गोपिकाएँ कृष्ण के साथ .....में सम्मिलित होती है।  
अ) राग-लीला ब) रास-लीला क) रूप-लीला ड) स्नेह- लीला
- Option 2  
5 'विज्ञापन युग' निबंध के निबंधकार .....हैं।  
अ) मोहन राकेश ब) विनोबा भावे क) शरद जोशी ड) विष्णु प्रभाकर
- Option 1  
6 'भगत की गत' .....विधा है।  
अ) कविता ब) जीवनी क) आत्मकथा ड) हास्य-व्यंग्य
- Option 4  
7 लाऊड स्पीकर से तंग आकर ..... ने आत्महत्या की।  
अ) धर्मेन्द्र ब) सुरेंद्र क) मनेन्द्र ड) कविंद्र
- Option 2  
8 जेब काटना कला है और जेबकट.....।  
अ) कौशल्य ब) नौकर क) मालिक ड) कलाकार
- Option 4  
9 जेबकतरे ने लेखक के जेब से .....रूपये गायब किए है।  
अ) 20-22 ब) 40-42 क) 30-32 ड) 20-30
- Option 3  
10 ज्वालाप्रसाद के प्रतिस्पर्धी का चुनाव चिन्ह .....था।  
अ) बैल ब) गधा क) हाथी ड) घोडा
- Option 2  
11 'पंचलाइट' कहानी के कहानीकार..... हैं।  
अ) विष्णु प्रभाकर ब) धर्मवीर भारती क) फणीश्वरनाथ रेणु ड) शरद जोशी
- Option 3  
12 'चीफ की दावत' कहानी के साहब को .....पसंद आती है।  
अ) फुलकारी ब) शहनाई क) कलम ड) किताब
- Option 1  
13 'चीफ की दावत' कहानी की .....दावत के समय माँ को सहेली के घर भेजना चाहती है।  
अ) श्रीमतीजी ब) मौसी क) बाँस ड) रत्नमाला
- Option 1  
14 'चीफ की दावत' कहानी के बाँस मूलतः .....के निवासी थे।  
अ) भारत ब) इंगलैंड क) अमरीकी ड) जपान
- Option 3  
15 सोमा बुआ के पुत्र की एकमात्र निशानी .....थी।  
अ) साईकील ब) मोटारगाडी क) अँगूठी ड) कमीज

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

- 1 जीवन और शिक्षण का पारस्परिक संबंध

Ans:

2 'सूरसागर' ग्रंथ का परिचय

Ans:

3 'भगत की गत' कहानी का संदेश

Ans:

4 'पंचलाइट' कहानी का गोधन

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 'सूरदास' निबंध के आधार पर सूरदास और तुलसीदास के बीच के अंतर पर प्रकाश डालिए।

Ans:

2 शरद जोशी जी ने जेबकतरों की कला का वर्णन किस तरह किया है।

Ans:

3 सोमा बुआ देवर के रिश्तेदार के यहाँ की शादी में जाने हेतु कैसे तैयारी करती है ?

Ans:

4 'पंचलाइट' कहानी में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 'जीवन और शिक्षण' निबंध का आशय लिखिए।

Ans:

2 'चीफ की दावत' कहानी का आशय लिखिए।

Ans:

\*\*\*\*\*