

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-IISupplementary Examination:  
March/April-2023**

**Marathi (Compulsory) Paper-II**

**MARC2: Shabdsanhita Aani Upyojit Marathi (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Friday, 07/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 12.30 PM To 2.30 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

1. सर्वांचा धनी कोण आहे?  
अ. पृथ्वी      ब. निर्मिक      क. जिह्वाळा      ड. प्रेमभावना
2. फुलराणीचा वाङ्निश्चय करायला कोण निघाले होते ?  
अ. चंडोल      ब. भ्रमर      क. निर्झर      ड. वारा
3. पंढरीला जाऊन विठ्ठलाला भेट दिल्यावर आपली स्थिती कशी व्हावी, असे नामदेवांना वाटते?  
अ. आनंदी      ब. समाधानी      क. जीवन्मुक्त      ड. निवांत
4. लांबून ऐटबाज दिसणारा घोडा जवळून पाहताना अनंत फंदी यांना कोण दिसतो ?  
अ. गर्द      ब. गाय      क. हत्ती      ड. जिराफ
5. माणसाचे नशीब कशामुळे बलवत्तर होते, असे म. फुले म्हणतात ?  
अ. प्रयत्न      ब. भाग्य      क. धैर्य      ड. श्रद्धा
6. 'माझ्या मना बन दगड' या कवितेत कवीला समाजातील कोणत्या लोकांचे हाल पहावत नाहीत?  
अ. श्रीमंत      ब. भांडवलदार      क. शोषित-वंचित      ड. उद्योगपती
7. 'माझ्या मना बन दगड' या कवितेतून कोणती जाणीव व्यक्त झाली आहे ?  
अ. राजकीय      ब. सामाजिक      क. आर्थिक      ड. धार्मिक
8. 'शहर : एक उदास पोकळी' या कवितेतील तरूण गाव सोडून शहरात कशासाठी आला आहे ?  
अ. राजकारण      ब. अर्थार्जन      क. समाजकारण      ड. शिक्षण
9. मुले बंद खोलीत कशावरती खेळ खेळतात ?  
अ. बुद्धिबळ      ब. कॉम्प्युटर      क. पत्ते      ड. कॅरम
10. मुली कोणाला जाब विचारताहेत ?  
अ. जगाला      ब. आई-वडील      क. बहिण-भाऊ      ड. स्वतःला

- 11 व्यक्तिमत्व विकासात कोणत्या सामर्थ्याला महत्त्व आहे?  
 अ. दूरदर्शन            ब. चित्रपट            क. विषमता            ड. बौद्धिक
- 12 व्यक्तीचा पहिला सामाजिक परिसर कोणता ?  
 अ. बाग            ब. घर            क. मित्र            ड. शेजारी
- 13 थोरा मोठ्याप्रती आदराने बोलणे हे कशाचे लक्षण आहे?  
 अ. असंस्कृतपणाचे            ब. संघर्षाचे            क. सुसंस्कृतपणाचे            ड. अपमानाचे
- 14 'खेळ' या कवितेत कोणाच्या जीवनाची व्यथा रेखाटली आहे?  
 अ. मुलांची            ब. आई-वडिलांची            क. वृद्धमाणसांची            ड. बहिणीची
- 15 कोणती प्रसिद्ध नर्तिका अपघातात एक पाय गेला असतानाही नृत्यसम्राज्ञी होण्याचे ध्येय एका पायावर नृत्य करून का होईना पूर्ण केले?  
 अ.सुधाचंद्रन            ब. मधुचंद्रन            क. मधुमालती            ड. चंद्रमुखी

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 'हे मुर्खा खुण तर्का' या लावणीचे वेगळेपण
- 2 'धीर' या कवितेचे विशेष
- 3 'झपताल' कवितेचा आशय
- 4 इच्छाशक्ती

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 'हे मुर्खा खुण तर्का' या कवितेतील ढोंगी माणसाचे वर्णन कसे केले आहे?
- 2 'शहर एक उदास पोकळी' या कवितेचे भावसौंदर्य स्पष्ट करा?
- 3 व्यक्तिमत्व विकास म्हणजे काय ते सांगून व्यक्तिमत्व विकासाच्या व्याख्या सांगा?
- 4 व्यक्तिमत्व विकासातील पोशाख (costume) या घटकाचे महत्त्व विशद करा?

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 'यंत्रयुगाच्या पुढे जावून माणूस आज स्वतःच एक अस्तित्वहीन जीवन जगत आहे' या विधानाचा अर्थ 'खेळ' कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा?
- 2 'भाषा हे व्यक्तिमत्व विकासाचे अधिष्ठान समजले जाते' या विधानाचा साधार परामर्श घ्या?

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Supplementary Examination:  
March/April-2023**

**Marathi (Compulsory) Paper-II**

**MARC2: Shabdsanhita Aani Upyojit Marathi (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Friday, 07/07/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 12.30 PM To 2.30 PM**

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

1 सर्वांचा धनी कोण आहे?

अ. पृथ्वी

ब. निर्मिक

क. जिव्हाळा

ड. प्रेमभावना

Option 2

2 फुलराणीचा वाङ्निश्चय करायला कोण निघाले होते ?

अ. चंडोल

ब. भ्रमर

क. निर्झर

ड. वारा

Option 1

3 पंढरीला जाऊन विठ्ठलाला भेट दिल्यावर आपली स्थिती कशी व्हावी, असे नामदेवांना वाटते?

अ. आनंदी ब. समाधानी क. जीवन्मुक्त ड. निवांत

Option 3

4 लांबून ऐटबाज दिसणारा घोडा जवळून पाहताना अनंत फंदी यांना कोण दिसतो ?

अ. गर्द ब. गाय क. हत्ती ड. जिराफ

Option 1

5 माणसाचे नशीब कशामुळे बलवत्तर होते, असे म. फुले म्हणतात ?

अ. प्रयत्न ब. भाग्य क. धैर्य ड. श्रद्धा

Option 3

6 'माझ्या मना बन दगड' या कवितेत कवीला समाजातील कोणत्या लोकांचे हाल पहावत नाहीत?

अ. श्रीमंत ब. भांडवलदार क. शोषित-वंचित ड. उद्योगपती

Option 3

7 'माझ्या मना बन दगड' या कवितेतून कोणती जाणीव व्यक्त झाली आहे ?

अ. राजकीय ब. सामाजिक क. आर्थिक ड. धार्मिक

Option 2

8 'शहर : एक उदास पोकळी' या कवितेतील तरूण गाव सोडून शहरात कशासाठी आला आहे ?

अ. राजकारण ब. अर्थार्जन क. समाजकारण ड. शिक्षण

Option 2

9 मुले बंद खोलीत कशावरती खेळ खेळतात ?

अ. बुद्धिबळ ब. कॉम्प्युटर क. पत्ते ड. कॅरम

Option 2

10 मुली कोणाला जाब विचारताहेत ?

अ. जगाला ब. आई-वडील क. बहिण-भाऊ ड. स्वतःला

Option 2

11 व्यक्तिमत्व विकासात कोणत्या सामर्थ्याला महत्त्व आहे?

अ. दूरदर्शन ब. चित्रपट क. विषमता ड. बौद्धिक

Option 4

12 व्यक्तीचा पहिला सामाजिक परिसर कोणता ?

अ. बाग ब. घर क. मित्र ड. शेजारी

Option 2

13 थोरा मोठ्याप्रती आदराने बोलणे हे कशाचे लक्षण आहे?

अ. असंस्कृतपणाचे ब. संघर्षाचे क. सुसंस्कृतपणाचे ड. अपमानाचे

Option 3

14 'खेळ' या कवितेत कोणाच्या जीवनाची व्यथा रेखाटली आहे?

अ. मुलांची ब. आई-वडिलांची क. वृद्धमाणसांची ड. बहिणीची

Option 1

15 कोणती प्रसिद्ध नर्तिका अपघातात एक पाय गेला असतानाही नृत्यसम्राज्ञी होण्याचे ध्येय एका पायावर नृत्य करून का होईना पूर्ण केले?

अ. सुधाचंद्रन ब. मधुचंद्रन क. मधुमालती ड. चंद्रमुखी

Option 1

**Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

1 'हे मुर्खा खुण तर्का' या लावणीचे वेगळेपण

Ans:

2 'धीर' या कवितेचे विशेष

Ans:

3 'झपताल' कवितेचा आशय

Ans:

4 इच्छाशक्ती

Ans:

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 'हे मुर्खा खुण तर्का' या कवितेतील ढोंगी माणसाचे वर्णन कसे केले आहे?

Ans:

2 'शहर एक उदास पोकळी' या कवितेचे भावसौंदर्य स्पष्ट करा?

Ans:

3 व्यक्तिमत्व विकास म्हणजे काय ते सांगून व्यक्तिमत्व विकासाच्या व्याख्या सांगा?

Ans:

4 व्यक्तिमत्व विकासातील पोशाख (costume) या घटकाचे महत्व विशद करा?

Ans:

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 'यंत्रयुगाच्या पुढे जावून माणूस आज स्वतःच एक अस्तित्वहीन जीवन जगत आहे' या विधानाचा अर्थ 'खेळ' कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा?

Ans:

2 'भाषा हे व्यक्तिमत्व विकासाचे अधिष्ठान समजले जाते' या विधानाचा साधार परामर्श घ्या?

Ans:

\*\*\*\*\*