

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination: March/April-2023

**Sanskrit (Compulsory) Paper-XIII
SANC33: Sanskrit Sahityetihās**

Day and Date: Thursday, 06/07/2023

Total Marks: 60

Time: 3.00 PM To 5.00 PM

सूचना :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

- 1 डॉ. श्री. भा. वर्णेकर कृत हे नाटक आहे.
अ) पुनुरुन्मेष ब) श्रीरामसंगीतिका क) कटुविपाकः ड) नाट्य श्रुतिः
- 2 वेबर आणि विंडीश यांच्या मते संस्कृत नाटकांवर नाटकांचा प्रभाव आहे.
अ) इराणी ब) यूरोपी क) ग्रीक ड) जर्मन
- 3 हे 'नाट्यश्रुतिः' चे लेखक होय.
अ) देवीप्रसाद खरवंडीकर ब) वेंकटराम राघवन्
क) प्र. शं. जोशी ड) आचार्य रामकिशोर मिश्र
- 4 नाटकाचे प्रमुख घटक आहेत.
अ) दोन ब) तीन क) पाच ड) सात
- 5 'रत्नावली' ही नाटिका कथेवर आधारित आहे.
अ) रामायण ब) महाभारत क) उदयन ड) हरिवंश
- 6 मिश्र साहित्य प्रकारात चा समावेश होतो.
अ) कथा ब) चम्पू क) आख्यान ड) गीति काव्य
- 7 गद्य वाङ्मयाचे मुख्य प्रकार आहेत.
अ) तीन ब) दोन क) पाच ड) सहा
- 8 कथा आणि आख्यान हे प्रकारचे साहित्य आहे.
अ) दृश्य ब) गद्य क) पद्य ड) मिश्र
- 9 पंचतंत्र साहित्य प्रकारातील ग्रंथ आहे.
अ) आख्यान ब) चम्पू क) कथा ड) गीति काव्य
- 10 नायकाने सांगण्याचा साहित्यप्रकार होय.
अ) कथा ब) महाकाव्य क) चम्पू ड) आख्यायिका

- 11 'महास्मशानम्' या नाटकाची रचना यांनी केली आहे.
 अ) आचार्य रामकिशोर मिश्र ब) प्र. शं. जोशी क) वेंकटराम राघवन् ड) क्षमा राव
- 12 'गुन्जारवः' हे नियतकालिक आहे.
 अ) मासिक ब) षण्मासिक क) वृत्तपत्र ड) त्रैमासिक
- 13 सावरकरांच्या अग्निजा आणि कमला या काव्यांचा संस्कृतानुवाद यांनी केला.
 अ) देवीप्रसाद खरवंडीकर ब) वा. शि. आपटे क) ग. बा. पळसुले ड) श्री. भा. वर्णेकर
- 14 'संस्कृत संस्कृतेर्मूलम्' हे घोषवाक्य या साप्ताहिकाचे आहे.
 अ) संस्कृत भवितव्यम् ब) शारदा क) भारतवाणी ड) गीर्वाणसुधा
- 15 'संस्कृत भवितव्यम्' हे साप्ताहिक..... वर्षी सुरु करण्यात आले.
 अ) १९४८ ब) १९२४ क) १९१३ ड) १९५१

Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

१५

- 1 मृच्छकटिकम् |
- 2 धन्योऽहम् धन्योऽहम् रूपक |
- 3 'हर्षचरितम्' |
- 4 'गुञ्जारवः' |

Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .

१५

- 1 नाट्यशास्त्रानुसार 'नायक' संज्ञा थोडक्यात स्पष्ट करा.
- 2 'वासवदत्ता' चे कथानक थोडक्यात सांगा.
- 3 'संस्कृत-दुदुंभिः' नियतकालिकाचा थोडक्यात परिचय द्या.
- 4 'शिववैभवम्' नाटकाची कथावस्तू थोडक्यात वर्णन करा.

Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

१५

- 1 'महास्मशानम्' नाटकावर सविस्तर लिहा.
- 2 कथावाङ्मय म्हणून पञ्चतन्त्राचे महत्त्व विशद करा.

Model Answer Paper

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Supplementary Examination: March/April-2023

Sanskrit (Compulsory) Paper-XIII
SANC33: Sanskrit Sahityetihās

Day and Date: Thursday, 06/07/2023

Total Marks: 60

Time: 3.00 PM To 5.00 PM

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

1 डॉ. श्री. भा. वर्णेकर कृत हे नाटक आहे.

अ) पुनुरुन्मेष ब) श्रीरामसंगीतिका क) कटुविपाकः ड) नाट्य श्रुतिः

Option 2

2 वेबर आणि विंडीश यांच्या मते संस्कृत नाटकांवर नाटकांचा प्रभाव आहे.

अ) इराणी ब) यूरोपी क) ग्रीक ड) जर्मन

Option 3

- 3 हे 'नाट्यश्रुति:' चे लेखक होय.
 अ) देवीप्रसाद खरवंडीकर ब) वेंकटराम राघवन्
 क) प्र. शं. जोशी ड) आचार्य रामकिशोर मिश्र
- Option 4
- 4 नाटकाचे प्रमुख घटक आहेत.
 अ) दोन ब) तीन क) पाच ड) सात
- Option 2
- 5 'रत्नावली' ही नाटिका कथेवर आधारित आहे.
 अ) रामायण ब) महाभारत क) उदयन ड) हरिवंश
- Option 3
- 6 मिश्र साहित्य प्रकारात चा समावेश होतो.
 अ) कथा ब) चम्पू क) आख्यान ड) गीति काव्य
- Option 2
- 7 गद्य वाङ्मयाचे मुख्य प्रकार आहेत.
 अ) तीन ब) दोन क) पाच ड) सहा
- Option 2
- 8 कथा आणि आख्यान हे प्रकारचे साहित्य आहे.
 अ) दृश्य ब) गद्य क) पद्य ड) मिश्र
- Option 2
- 9 पंचतंत्र साहित्य प्रकारातील ग्रंथ आहे.
 अ) आख्यान ब) चम्पू क) कथा ड) गीति काव्य
- Option 3
- 10 नायकाने सांगण्याचा साहित्यप्रकार होय.
 अ) कथा ब) महाकाव्य क) चम्पू ड) आख्यायिका
- Option 4
- 11 'महास्मशानम्' या नाटकाची रचना यांनी केली आहे.
 अ) आचार्य रामकिशोर मिश्र ब) प्र. शं. जोशी क) वेंकटराम राघवन् ड) क्षमा राव
- Option 4
- 12 'गुन्जारव:' हे नियतकालिक आहे.
 अ) मासिक ब) षण्मासिक क) वृत्तपत्र ड) त्रैमासिक
- Option 2
- 13 सावरकरांच्या अग्निजा आणि कमला या काव्यांचा संस्कृतानुवाद यांनी केला.
 अ) देवीप्रसाद खरवंडीकर ब) वा. शि. आपटे क) ग. बा. पळसुले ड) श्री. भा. वर्णेकर
- Option 3
- 14 'संस्कृत संस्कृतेर्मूलम्' हे घोषवाक्य या साप्ताहिकाचे आहे.
 अ) संस्कृत भवितव्यम् ब) शारदा क) भारतवाणी ड) गीर्वाणसुधा
- Option 1
- 15 'संस्कृत भवितव्यम्' हे साप्ताहिक..... वर्षी सुरु करण्यात आले.
 अ) १९४८ ब) १९२४ क) १९१३ ड) १९५१
- Option 4

Q.2. टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).

- 1 मृच्छकटिकम् |

Ans:

2 धन्योऽहम् धन्योऽहम् रूपक ।

Ans:

3 'हर्षचरितम्'।

Ans:

4 'गुञ्जारवः ।'

Ans:

Q.3. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .

१५

1 नाट्यशास्त्रानुसार 'नायक' संज्ञा थोडक्यात स्पष्ट करा.

Ans:

2 'वासवदत्ता' चे कथानक थोडक्यात सांगा.

Ans:

3 'संस्कृत-दुर्दुभिः' नियतकालिकाचा थोडक्यात परिचय दया.

Ans:

4 'शिववैभवम्' नाटकाची कथावस्तू थोडक्यात वर्णन करा.

Ans:

Q.4. सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .

१५

1 'महास्मशानम्' नाटकावर सविस्तर लिहा.

Ans:

2 कथावाङ्मय म्हणून पञ्चतन्त्राचे महत्त्व विशद करा.

Ans:
