

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: March/April-2023**  
**Hindi (Optional) Paper-III**

**HINO3: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य**

**Day and Date: Wednesday, 17/05/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

**प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

१५

- 1 'जीती बाजी की हार' कहानी की कहानीकार ..... है।  
अ. मन्नू भंडारी ब. सूर्यबाला क. महादेवी वर्मा ड. निराला
- 2 आशा, नलिनी और मुरला --- स्वतंत्रता समर्थक हैं।  
अ. नारी ब. प्रेम क. स्वतंत्रता ड. पुरुष
- 3 श्रीवास्तवजी ..... थे  
अ. अध्यापक ब. इंजिनियर क. वकील ड. लेखक
- 4 गृहप्रवेश कहानी के श्रीवास्तवजी के मामा.....से तकनीकी प्रशिक्षण लेकर लौटे थे।  
अ. अमेरिका ब. जापान क. इंग्लैंड ड. रूस (रशिया)
- 5 रामू.....दादाजी के पास जाकर कहानियाँ सुनता है।  
अ. हीरा ब. विशाल क. भरत ड. मोती
- 6 गजानन मुक्तिबोध कृत 'अकेलापन और पार्थक्य' -..... अंश है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध
- 7 मुक्तिबोध के पहले समय में माना जाता था कि ..... हमेशा अकेला होता है।  
अ. हीरा ब. कलाकार क. भरत ड. लेखक
- 8 मुक्तिबोधजी के मतानुसार आधुनिकतावादी.....को छोटा कर नाचते हैं।  
अ. साहित्यकार ब. कलाकार क. आदमी ड. लेखक
- 9 'घर लौहुत हुए' इस आत्मकथा अंश के आत्मकथाकार..... हैं।  
अ. निराला ब. मुक्तिबोध क. महादेवी ड. हरिवंशराय बच्चन
- 10 'धरती और धान' यह गद्य पाठ..... विद्या का अंश है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध

- 11 नेशनल पत्रिका में मदनमोहन के विज्ञापन का बॉक्स नंबर ..... छपा था।  
अ. 15 ब. 14 क. 12 ड. 3111
- 12 नेशनल पत्रिका के विज्ञापन के अनुसार ....रूपवाती कन्याएँ मदनमोहन के घर चिट्ठी और फोटो भेजती है।  
अ. चार ब. पाँच क. सात ड. दो
- 13 'वकील साहब यह विधा..... है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. रेखाचित्र ड. निबंध
- 14 वकील साहब का वास्तविक नाम.....सिंह था।  
अ. अभिनव ब. गदाधर क. अमिताभ ड. योगराज
- 15 मौलाना शौकत अली के आवाहन पर स्कूल छोड़ने की बात कहनेवाले रामकुमार वर्मा उस समय..... कक्षा में पढ़ते थे।  
अ. सातवीं ब. नवीं क. पाँचवीं ड. छठी

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 श्रीवास्तव जी का चरित्र-चित्रण
- 2 श्रीवास्तव के परिवार पर आयी समस्याओं का चित्रण
- 3 मुक्तिबोध किस प्रकार की किताबों को पढ़ना चाहते हैं
- 4 अखबारी विज्ञापन की कथावस्तु

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 नलिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए ?
- 2 'धरती और धान' जीवनी अंश में चित्रित माँ का चरित्र-चित्रण कीजिए ?
- 3 'आखबारी विज्ञापन' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ?
- 4 वकील साहब' रेखाचित्र का सारांश लिखिए ?

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1).**

१५

- 1 'अकेलापन' और पार्थक्य' डायरी अंश के आधारपर लेखक की बैचनी का वर्णन कीजिए ?
- 2 'महात्मा गांधी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे' महात्मा गांधी संस्मरण के आधार पर स्पष्ट कीजिए ?

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: March/April-2023**

**Hindi (Optional) Paper-III**

**HINO3: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य**

**Day and Date: Wednesday, 17/05/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

प्रश्न  
1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 'जीती बाजी की हार' कहानी की कहानीकार ..... है।

अ. मन्नू भंडारी ब.सूर्यबाला क. महादेवी वर्मा ड.निराला

Option 1

2 आशा, नलिनी और मुरला --- स्वतंत्रता समर्थक हैं।

अ. नारी ब.प्रेम क. स्वतंत्रता ड. पुरुष

Option 1

- 3 श्रीवास्तवजी ..... थे  
अ. अध्यापक ब. इंजिनियर क. वकील ड. लेखक
- Option 4
- 4 गृहप्रवेश' कहानी के श्रीवास्तवजी के मामा.....से तकनीकी प्रशिक्षण लेकर लौटे थे।  
अ. अमेरिका ब. जापान क. इंग्लैंड ड. रूस (रशिया)
- Option 4
- 5 रामू.....दादाजी के पास जाकर कहानियाँ सुनता है।  
अ. हीरा ब. विशाल क. भरत ड. मोती
- Option 1
- 6 गजानन मुक्तिबोध कृत 'अकेलापन और पार्थक्य'-..... अंश है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध
- Option 1
- 7 मुक्तिबोध के पहले समय में माना जाता था कि .....हमेशा अकेला होता है।  
अ. हीरा ब. कलाकार क. भरत ड. लेखक
- Option 2
- 8 मुक्तिबोधजी के मतानुसार आधुनिकतावादी.....को छोटा कर नाचते हैं।  
अ. साहित्यकार ब. कलाकार क. आदमी ड. लेखक
- Option 3
- 9 'घर लौहुत हुए' इस आत्मकथा अंश के आत्मकथाकार..... हैं।  
अ. निराला ब. मुक्तिबोध क. महादेवी ड. हरिवंशराय बच्चन
- Option 4
- 10 'धरती और धान' यह गद्य पाठ..... विद्या का अंश है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध
- Option 3
- 11 नेशनल पत्रिका में मदनमोहन के विज्ञापन का बॉक्स नंबर ..... छपा था।  
अ. 15 ब. 14 क. 12 ड. 3111
- Option 4
- 12 नेशनल पत्रिका के विज्ञापन के अनुसार ....रूपवाती कन्याएँ मदनमोहन के घर चिट्ठी और फोटो भेजती हैं।  
अ. चार ब. पाँच क. सात ड. दो
- Option 2
- 13 'वकील साहब यह विधा..... है।  
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. रेखाचित्र ड. निबंध
- Option 3
- 14 वकील साहब का वास्तविक नाम.....सिंह था।  
अ. अभिनव ब. गदाधर क. अमिताभ ड. योगराज
- Option 2
- 15 मौलाना शौकत अली के आवाहन पर स्कूल छोड़ने की बात कहनेवाले रामकुमार वर्मा उस समय..... कक्षा में पढ़ते थे।  
अ. सातवीं ब. नवीं क. पाँचवीं ड. छठी
- Option 2

**प्रश्न 2** टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

- 1 श्रीवास्तव जी का चरित्र-चित्रण

Ans:

2 श्रीवास्तव के परिवार पर आयी समस्याओं का चित्रण

Ans:

3 मुक्तिबोध किस प्रकार की किताबों को पढ़ना चाहते है

Ans:

4 अखबारी विज्ञापन की कथावस्तु

Ans:

**प्रश्न 3** निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 नलिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

Ans:

2 'धरती और धान' जीवनी अंश में चित्रित माँ का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

Ans:

3 'अखबारी विज्ञापन' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ?

Ans:

4 वकील साहब' रेखाचित्र का सारांश लिखिए ?

Ans:

**प्रश्न 4** निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 'अकेलापन' और पार्थक्य' डायरी अंश के आधारपर लेखक की बैचनी का वर्णन कीजिए ?

Ans:

2 'महात्मा गांधी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे महात्मा गांधी संस्मरण के आधार पर स्पष्ट कीजिए ?

Ans:

\*\*\*\*\*