

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: March/April-2023
Hindi (Compulsory) Paper-VI

HINC25: हिंदी साहित्य का इतिहास II (New Pattern 2022)

Day and Date: Friday, 12/05/2023

Total Marks: 60

Time: 3.30 PM To 5.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 काव्य क्षेत्र में प्रगतिवाद के प्रथम पुरस्कर्ता रहे हैं।
 अ) सुमित्रानंदन पंत ब) जयशंकर प्रसाद क) महादेवी वर्मा ड) निराला
- 2 समकालीन कविता के अनेक रचनाकार वर्ग के रचनाकार हैं।
 अ) पूर्व ब) मध्य क) उच्च ड) निम्न
- 3 नागार्जुन का वास्तविक नाम है।
 अ) गंगाप्रसाद ब) विमलेन्दु क) शांतिकुमार ड) वैद्यनाथ मिश्र
- 4 सन 1936 से 1950 तक के कालखंड के साहित्य में प्रमुखतः..... और विद्रोह की प्रवृत्ति रही है।
 अ) निषेध ब) राष्ट्रीयता क) शांतिकुमार ड) वैद्यनाथ मिश्र
- 5 केदारनाथ अग्रवाल के प्रथम संकलन -----की रचनाएँ प्रेम और रुमानी सौंदर्य की अभिव्यक्ति करती हैं।
 अ) रूप-तरंग ब) नींद के बादल क) स्वप्न-भंग ड) मोहभंग
- 6 भारत सौभाग्य और गोसंकट'..... की प्रख्यात नाट्य कृतियाँ हैं।
 अ) अम्बिकादत्त व्यास ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) अमरकांत ड) कमलेश्वर
- 7 बूँद और समुद्र का उपन्यास है।
 अ) फणीश्वरनाथ रेणु ब) अमृतलाल नागर क) अमरकांत ड) कमलेश्वर
- 8 जयशंकर प्रसाद जी की कहानियों के..... संग्रह उपलब्ध हैं।
 अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच
- 9 'मैला अंचल' तथा 'परती परिकथा' के उपन्यास हैं।
 अ) वृंदावनलाल वर्मा ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) अमरकांत
- 10 'जिंदगी और जोंक' कहानी संकलन का है।
 अ) कमलेश्वर ब) अमरकांत क) फणीश्वरनाथ रेणु ड)

- 11 'चिंतामणि' निबंध संग्रह के लेखक हैं।
 अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ब) हजारीप्रसाद द्विवेदी क) भारतेन्दु ड) नागार्जुन
- 12 अपने व्यंग्यात्मक निबंध 'शिवशंभू का चिट्ठा' के लिए हिंदी जगत में प्रसिद्ध हैं।
 अ) भारतेन्दु ब) बालमुकुंद गुप्त क) हजारीप्रसाद द्विवेदी ड) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 13 'कल्पलता' यह निबंध-संकलन का है।
 अ) हजारीप्रसाद द्विवेदी ब) धर्मवीर भारती क) नागार्जुन ड) केदारनाथ अग्रवाल
- 14 किसी वस्तु या विषय के गुण-दोषों एवं उपयुक्तता का विवेचन करनेवाली साहित्यिक विधा ----- है।
 अ) निबंध ब) कहानी क) आलोचना ड) उपन्यास
- 15 ----- की आलोचना में मूल्य निर्णय है, लेकिन उसका तरीका सृजनात्मक है, यांत्रिक नहीं।
 अ) आ. रामचंद्र शुक्ल ब) डॉ. नगेंद्र क) डॉ. रामविलास शर्मा ड) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 नागार्जुन
- 2 सुदामा पांडेय 'धूमिल'
- 3 नई कहानी
- 4 आलोचक नंददुलारे वाजपेयी

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 प्रगतिशील लेखक आंदोलन विशद कीजिए।
- 2 आत्मकथा साहित्य का उद्भव और विकास लिखिए।
- 3 निबंधकार विद्यानिवास मिश्र का विवेचन कीजिए।
- 4 निबंधकार कुबेरनाथ रायका परिचय लिखिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 प्रयोगवादी काव्यप्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- 2 हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।

Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: March/April-2023

Hindi (Compulsory) Paper-VI

HINC25: हिंदी साहित्य का इतिहास II (New Pattern 2022)

Day and Date: Friday, 12/05/2023

Total Marks: 60

Time: 3.30 PM To 5.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 काव्य क्षेत्र में प्रगतिवाद के प्रथम पुरस्कर्ता रहे हैं।

अ) सुमित्रानंदन पंत ब) जयशंकर प्रसाद क) महादेवी वर्मा ड) निराला

Option 1

2 समकालीन कविता के अनेक रचनाकार वर्ग के रचनाकार हैं।

अ) पूर्व ब) मध्य क) उच्च ड) निम्न

Option 2

3 नागार्जुन का वास्तविक नाम है।

अ) गंगाप्रसाद ब) विमलेन्दु क) शांतिकुमार ड) वैद्यनाथ मिश्र

Option 4

4 सन 1936 से 1950 तक के कालखंड के साहित्य में प्रमुखतः..... और विद्रोह की प्रवृत्ति रही है।

अ) निषेध ब) राष्ट्रीयता क) शांतिकुमार ड) वैद्यनाथ मिश्र

Option 1

5 केदारनाथ अग्रवाल के प्रथम संकलन -----की रचनाएँ प्रेम और रुमानी सौंदर्य की अभिव्यक्ति करती है।

अ) रूप-तरंग ब) नींद के बादल क) स्वप्न-भंग ड) मोहभंग

Option 2

6 भारत सौभाग्य और गोसंकट'..... की प्रख्यात नाट्य कृतियाँ हैं।

अ) अम्बिकादत्त व्यास ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) अमरकांत ड) कमलेश्वर

Option 1

7 बूंद और समुद्र का उपन्यास है।

अ) फणीश्वरनाथ रेणु ब) अमृतलाल नागर क) अमरकांत ड) कमलेश्वर

Option 2

8 जयशंकर प्रसाद जी की कहानियों के..... संग्रह उपलब्ध हैं।

अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच

Option 4

9 'मैला अंचल' तथा 'परती परिकथा' के उपन्यास हैं।

अ) वृंदावनलाल वर्मा ब) फणीश्वरनाथ रेणु क) अमरकांत

Option 2

10 'जिंदगी और जोक' कहानी संकलन का है।

अ) कमलेश्वर ब) अमरकांत क) फणीश्वरनाथ रेणु ड)

Option 2

11 'चिंतामणि' निबंध संग्रह के लेखक हैं।

अ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ब) हजारीप्रसाद द्विवेदी क) भारतेन्दु ड) नागार्जुन

Option 1

12 अपने व्यंग्यात्मक निबंध 'शिवशंभू का चिट्ठा' के लिए हिंदी जगत में प्रसिद्ध हैं।

अ) भारतेन्दु ब) बालमुकुंद गुप्त क) हजारीप्रसाद द्विवेदी ड) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

Option 2

13 'कल्पलता' यह निबंध-संकलन का है।

अ) हजारीप्रसाद द्विवेदी ब) धर्मवीर भारती क) नागार्जुन ड) केदारनाथ अग्रवाल

Option 1

14 किसी वस्तु या विषय के गुण-दोषों एवं उपयुक्तता का विवेचन करनेवाली साहित्यिक विधा ----- है।

अ) निबंध ब) कहानी क) आलोचना ड) उपन्यास

Option 3

15 ----- की आलोचना में मूल्य निर्णय है, लेकिन उसका तरीका सृजनात्मक है, यांत्रिक नहीं।

अ) आ. रामचंद्र शुक्ल ब) डॉ. नगेंद्र क) डॉ. रामविलास शर्मा ड) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Option 1

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

1 नागार्जुन

Ans:

2 सुदामा पांडेय 'धूमिल'

Ans:

3 नई कहानी

Ans:

4 आलोचक नंददुलारे वाजपेयी

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 प्रगतिशील लेखक आंदोलन विशद कीजिए।

Ans:

2 आत्मकथा साहित्य का उद्भव और विकास लिखिए।

Ans:

3 निबंधकार विद्यानिवास मिश्र का विवेचन कीजिए।

Ans:

4 निबंधकार कुबेरनाथ रायका परिचय लिखिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 प्रयोगवादी काव्यप्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

Ans:

2 हिंदी आलोचना के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।

Ans:
