

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: March/April-2023

Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Friday, 12/05/2023

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 सुमित्रानंदन पंत के मतानुसार ... हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है।  
क) गद्य ख) छंद ग) कविता घ) निबंध
- 2 ----- यह हेतु लोक निरीक्षण और शास्त्रों के अध्ययन से प्राप्त होता है।  
क) अध्ययन ख) निरीक्षण ग) परीक्षण घ) निपुणता
- 3 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं।  
क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन
- 4 " काव्यालंकार "ग्रंथ के ग्रंथकार ----- है।  
क) भामह ख) वामन ग) दंडी घ) गंगाधर
- 5 पाश्चात्य विद्वान काव्य को ----- मानते हैं।  
क) कला ख) प्रतीक ग) बिम्ब घ) अलंकार
- 6 'काव्यादर्श' ग्रंथ के ग्रंथकार----- है।  
क) प्रसाद ख) वामन ग) रुद्रट घ) दंडी
- 7 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक ----- है।  
क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ.कुंतक घ) जगन्नाथ
- 8 लिंग वैचित्र्य वक्रता-----परिवर्तन के कारण उत्पन्न होती है।  
क) वचन ख) नाम ग) क्रिया घ) लिंग
- 9 वर्णों के विन्यास पर आधारित वक्रता ----- वक्रता है।  
क) वर्ण विन्यास ख) शब्द विन्यास ग) अर्थ विन्यास घ) वाक्य विन्यास
- 10 शब्दों के वैचित्र्य द्वारा चमत्कार निर्माण करनेवाले----- कहलाते हैं।  
क) अर्थ ख) भाव ग) शब्दालंकार घ) अर्थालंकार

- 11 रवि बाबू के अनुसार आलोचना ----- की पूजा होती है ।  
क) भूत ख) प्रेत ग) आराध्य घ) सखा
- 12 आलोचना के लिए अंग्रेजी भाषा में ----- शब्द प्रयुक्त होता है।  
क) Criticism ख) Essay ग) Novel घ) Story
- 13 बिम्ब शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम ----- ने किया।  
क) प्रसाद ख) वर्मा ग) आ.रामचंद्र शुक्ल घ) रामविलास शर्मा
- 14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।  
क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वछंदतावाद घ) प्रयोगवाद
- 15 आलोचना में साहित्यिक कृति के ----- के निर्णय पर उसका मूल्यांकन करना ।  
क) वास्तव ख) लेखन ग) गुण- दोषों घ) परीक्षा

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 काव्य के प्रकार बताइए
- 2 शब्दशक्ति के भेद बताओ
- 3 रीति सिद्धांत की जानकारी
- 4 आलोचना का अर्थ क्या है ?

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 काव्य के लक्षण विशद कीजिए।
- 2 'रीति' किसे कहते हैं ।
- 3 नई समीक्षा किसे कहते हैं ?
- 4 मिथक किसे कहते हैं ।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 भारतीय काव्य प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।
- 2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए ।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: March/April-2023

Hindi (Compulsory) Paper-X

HINC28: भारतीय काव्यशास्त्र तथा हिंदी आलोचना

Day and Date: Friday, 12/05/2023

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 सुमित्रानंदन पंत के मतानुसार ... हमारे परिपूर्ण क्षणों की वाणी है।

क) गद्य ख) छंद ग) कविता घ) निबंध

Option 3

2 ----- यह हेतु लोक निरीक्षण और शास्त्रों के अध्ययन से प्राप्त होता है।

क) अध्ययन ख) निरीक्षण ग) परीक्षण घ) निपुणता

Option 4

3 काव्य रचना का कारण ही काव्य----- हैं।

क) हेतु ख) उद्देश्य ग) साध्य घ) साधन

Option 1

4 " काव्यालंकार "ग्रंथ के ग्रंथकार -----है।

क) भामह ख) वामन ग) दंडी घ) गंगाधर

Option 1

5 पाश्चात्य विद्वान काव्य को ----- मानते हैं।

क) कला ख) प्रतीक ग) बिम्ब घ) अलंकार

Option 1

6 'काव्यादर्श' ग्रंथ के ग्रंथकार----- है।

क) प्रसाद ख) वामन ग) रुद्रट घ) दंडी

Option 4

7 वक्रोक्ति सिद्धान्त के प्रवर्तक -----है।

क) क्षेमेन्द्र ख) वामन ग) आ.कुंतक घ) जगन्नाथ

Option 3

8 लिंग वैचित्र्य वक्रता-----परिवर्तन के कारण उत्पन्न होती हैं ।

क) वचन ख) नाम ग) क्रिया घ) लिंग

Option 4

9 वर्णों के विन्यास पर आधारित वक्रता ----- वक्रता हैं ।

क) वर्ण विन्यास ख) शब्द विन्यास ग) अर्थ विन्यास घ) वाक्य विन्यास

Option 1

10 शब्दों के वैचित्र्य द्वारा चमत्कार निर्माण करनेवाले----- कहलाते है।

क) अर्थ ख) भाव ग) शब्दालंकार घ) अर्थालंकार

Option 3

11 रवि बाबू के अनुसार आलोचना ----- की पूजा होती हैं ।

क) भूत ख) प्रेत ग) आराध्य घ) सखा

Option 3

12 आलोचना के लिए अंग्रेजी भाषा में ----- शब्द प्रयुक्त होता है।

क) Criticism ख) Essay ग) Novel घ) Story

Option 1

13 बिम्ब शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम ----- ने किया।

क) प्रसाद ख) वर्मा ग) आ.रामचंद्र शुक्ल घ) रामविलास शर्मा

Option 3

14 बिम्बवादी आंदोलन -----के विरोध में शुरू हुआ।

क) प्रगतिवाद ख) हालावाद ग) स्वछंदतावाद घ) प्रयोगवाद

Option 3

15 आलोचना में साहित्यिक कृति के ----- के निर्णय पर उसका मूल्यांकन करना ।

क) वास्तव ख) लेखन ग) गुण- दोषों घ) परीक्षा

Option 3

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

1 काव्य के प्रकार बताइए

Ans:

2 शब्दशक्ति के भेद बताओ

Ans:

3 रीति सिद्धान्त की जानकारी

Ans:

4 आलोचना का अर्थ क्या है ?

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 काव्य के लक्षण विशद कीजिए।

Ans:

2 'रीति' किसे कहते हैं |

Ans:

3 नई समीक्षा किसे कहते हैं ?

Ans:

4 मिथक किसे कहते हैं |

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 भारतीय काव्य प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

Ans:

2 आंबेडकरवादी विचारधारा स्पष्ट कीजिए |

Ans:

\*\*\*\*\*