

**M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: March/April-2023**  
**Hindi (Compulsory) Paper-II**

**HINC22: हिंदी साहित्य का इतिहास I (New Pattern 2022)**

**Day and Date: Wednesday, 03/05/2023**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

**प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।**

१५

- 1 .....के बाद जहाँगीर नूरजहाँ के शासन का काल रहा है।  
 अ) मोहसिन      ब) अकबर      क) शाहजहाँ      ड) सिकंदर लोधी
- 2 ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि.....थे।  
 अ) कबीर      ब) तुलसीदास      क) सूरदास      ड) जायसी
- 3 मंझन की रचना का नाम ..... है।  
 अ) मधुमालती      ब) मधुमती      क) मधुरिमा      ड) तिलोत्तमा
- 4 निर्गुण संत कवि रैदास..... की शिष्य परंपरा में थे।  
 अ) माधवाचार्य      ब) रामानंद      क) निंबार्काचार्य      ड) अर्जुन देव
- 5 भक्तिकाल में मध्वाचार्य ने .....का प्रचार किया।  
 अ) अद्वैतवाद      ब) द्वैतवाद      क) दैववाद      ड) अदैववाद
- 6 हिंदी रामकाव्य परंपरा के प्रमुख कवि.....को माना जाता है।  
 अ) माधवदास      ब) तुलसीदास      क) कपूरदास      ड) प्राणदास
- 7 नाभादास ..... के शिष्य थे।  
 अ) तुलसीदास      ब) अग्रदास      क) नंददास      ड) सूरदास
- 8 रामभक्ति-साहित्य के रसिक-भक्ति के प्रवर्तक.....माने जाते हैं।  
 अ) तुलसीदास      ब) अग्रदास      क) नंददास      ड) सूरदास
- 9 अग्रदास ..... शताब्दी के एक संत और कवि थे।  
 अ) 16      ब) 17      क) 18      ड) 19
- 10 श्री संप्रदाय की स्थापना ..... ने की है।  
 अ) मध्वाचार्य      ब) निम्बार्काचार्य      क) रामानुजाचार्य      ड) विष्णु स्वामी

- 11 रीतिकाल में ..... संप्रदाय को सर्वाधिक महत्त्व प्राप्त हुए ।  
 अ) रस    ब) भक्ति    क) नाथ    ड) वारकरी
- 12 रीतिकाल का प्रवर्तन ..... ने किया था।  
 अ) चिंतामणी    ब) केशवदास    क) भूषण    ड) मतिराम
- 13 'जगद्विनोद' ..... की रचना है।  
 अ) रसखान    ब) मीराबाई    क) सूरदास    ड) पद्माकर
- 14 ..... चिंतामणी का अत्यंत प्रसिद्ध एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ है।  
 अ) कविकुल कल्पतरू    ब) गीतावली    क) रसमंजिरी    ड) प्रेमवाटिका
- 15 कवि भूषण ने ..... रस से ओत-प्रोत काव्य का सृजन किया।  
 अ) वीर    ब) शृंगार    क) शांत    ड) अद्भुत

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 भक्तिकालीन राजनीतिक परिवेश
- 2 संत कवि नानक
- 3 कुंभनदास
- 4 कवि पद्माकर

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

- 1 निर्गुण प्रेमाश्रयी (सूफी) काव्यधारा के कवि कुतुबन का परिचय दीजिए।
- 2 रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ विशद कीजिए।
- 3 रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।
- 4 रीतिमुक्त काव्यधारा विशद कीजिए।

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

- 1 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।
- 2 रीतिकालीन परिवेश विशद कीजिए।

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: March/April-2023

Hindi (Compulsory) Paper-II

HINC22: हिंदी साहित्य का इतिहास I (New Pattern 2022)

Day and Date: Wednesday, 03/05/2023

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 .....के बाद जहाँगीर नूरजहाँ के शासन का काल रहा है।

अ) मोहसिन      ब) अकबर      क) शाहजहाँ      ड) सिकंदर लोधी

Option 2

2 ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि.....थे।

अ) कबीर      ब) तुलसीदास      क) सूरदास      ड) जायसी

Option 1

3 मंझन की रचना का नाम ..... है।

अ) मधुमालती      ब) मधुमती      क) मधुरिमा      ड) तिलोत्तमा

Option 1

- 4 निर्गुण संत कवि रैदास..... की शिष्य परंपरा में थे।  
अ) माधवाचार्य ब) रामानंद क) निंबार्काचार्य ड) अर्जुन देव
- Option 2
- 5 भक्तिकाल में मध्वाचार्य ने .....का प्रचार किया।  
अ) अद्वैतवाद ब) द्वैतवाद क) दैववाद ड) अदैववाद
- Option 1
- 6 हिंदी रामकाव्य परंपरा के प्रमुख कवि.....को माना जाता है।  
अ) माधवदास ब) तुलसीदास क) कपूरदास ड) प्राणदास
- Option 2
- 7 नाभादास ..... के शिष्य थे।  
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
- Option 2
- 8 रामभक्ति-साहित्य के रसिक-भक्ति के प्रवर्तक.....माने जाते हैं।  
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
- Option 2
- 9 अग्रदास ..... शताब्दी के एक संत और कवि थे।  
अ) 16 ब) 17 क) 18 ड) 19
- Option 1
- 10 श्री संप्रदाय की स्थापना ..... ने की है।  
अ) मध्वाचार्य ब) निम्बार्काचार्य क) रामानुजाचार्य ड) विष्णु स्वामी
- Option 3
- 11 रीतिकाल में ..... संप्रदाय को सर्वाधिक महत्त्व प्राप्त हुए।  
अ) रस ब) भक्ति क) नाथ ड) वारकरी
- Option 1
- 12 रीतिकाल का प्रवर्तन ..... ने किया था।  
अ) चिंतामणी ब) केशवदास क) भूषण ड) मतिराम
- Option 2
- 13 'जगद्विनोद' ..... की रचना है।  
अ) रसखान ब) मीराबाई क) सूरदास ड) पद्माकर
- Option 4
- 14 ..... चिंतामणी का अत्यंत प्रसिद्ध एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ है।  
अ) कविकुल कल्पतरू ब) गीतावली क) रसमंजिरी ड) प्रेमवाटिका
- Option 1
- 15 कवि भूषण ने ..... रस से ओत-प्रोत काव्य का सृजन किया।  
अ) वीर ब) शृंगार क) शांत ड) अद्भुत
- Option 1

**प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)**

- 1 भक्तिकालीन राजनीतिक परिवेश

Ans:

- 2 संत कवि नानक

Ans:

- 3 कुंभनदास

Ans:

4 कवि पद्माकर

Ans:

**प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)**

१५

1 निर्गुण प्रेमाश्रयी (सूफी) काव्यधारा के कवि कुतुबन का परिचय दीजिए।

Ans:

2 रामभक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ विशद कीजिए।

Ans:

3 रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।

Ans:

4 रीतिमुक्त काव्यधारा विशद कीजिए।

Ans:

**प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .**

१५

1 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।

Ans:

2 रीतिकालीन परिवेश विशद कीजिए।

Ans:

\*\*\*\*\*