

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: March/April-2023

Hindi (Optional) Paper-XIII

HINO13: साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Day and Date: Tuesday, 02/05/2023

Total Marks: 60

Time: 1.00 PM To 3.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 महाकाव्य ----- रचना है।
अ) सर्गमुक्त ब) रीतियुक्त क) रीतिबद्ध ड) सर्गबद्ध
- 2 प्रगीत को अंग्रेजी में कहा जाता है।
अ) Poetcis ब) Sonnet क) Lyric ड) Ode
- 3 राष्ट्र के प्रति सम्मान की भावना _____ में होती है।
अ) भक्ति गीत ब) उपालंभ गीत क) राष्ट्रगीत ड) धार्मिक गीत
- 4 शेर शब्द का अर्थ है।
अ) केश ब) आँखे क) कान ड) नाक
- 5 किसी वीर योद्धा का गुणगान _____ में होता है।
अ) आख्यान गीत ब) संबोधन गीत क) शोकगीत ड) प्रेमगीत
- 6 वेब सीरिज के चित्रिकरण में लोकेशन को अधिक महत्व दिया जाता है।
अ) प्रांतीय ब) स्थानीय क) राष्ट्रीय ड) वैश्विक
- 7 फिल्म संपादन या एडिटिंग फिल्म निर्माण का सोपान है।
अ) प्रथम ब) द्वितीय क) अंतिम ड) महत्त्वपूर्ण
- 8 सिनेमा में भावों की अभिव्यक्ति के लिए का उपयोग किया जाता है।
अ) दृश्यों ब) प्रकाशक क) लेखनी ड) निर्माताओं
- 9 फिल्म निर्माण में साहित्य से ली सामग्री का ज्यों का त्यों उपयोग नहीं कर सकता।
अ) फ़िल्मकार ब) गीतकार क) संगीतकार ड) रचनाकार
- 10 शरतचंद्र का उपन्यास पर 'देवदास' फिल्म बनाई गई है।
अ) महाभोज ब) दो हाथी क) देवदास ड) अंधेरीनगरी

- 11 सहृदयी आलोचक किसी साहित्यिक कृति का सही-----कर सकता है ।
अ) भाषण ब) निर्धारण क) चिंतन ड) विवेचन
- 12 आलोचना के -----प्रकार में तुलना की जाती है ।
अ) व्याख्यात्मक ब) तुलनात्मक क) मार्क्सवादी ड) समाजवादी
- 13 तुलनात्मक आलोचना का बोलबालाकी आलोचना से हुआ ।
अ) काडवेल ब) एडिसन क) क्रोचे ड) वर्ड्सवर्थ
- 14 मनोवैज्ञानिक आलोचना पद्धति मेंकी मनस्थिति का अध्ययन किया जाता है ।
अ) लेखक ब) प्रकाशक क) विक्रेता ड) पाठक
- 15 संतुलित दृष्टि से किसी रचना केका कथन करना आलोचना है ।
अ) लेखक ब) गुण-दोष क) तत्व ड) आशय

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 प्रगीत का स्वरूप
- 2 गीतकार जावेद अख्तर का परिचय
- 3 हिंदी धारावाहिक साहित्य : स्वरूप
- 4 आलोचना : अर्थ एवं परिभाषा

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 गजल का स्वरूप संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
- 2 वेब सिरीज का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
- 3 व्याख्यात्मक आलोचना पर प्रकाश डालिए ।
- 4 मनोवैज्ञानिक आलोचना की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 महाकाव्य के भारतीय तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
- 2 आलोचक के गुणों की चर्चा कीजिए।

Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: March/April-2023

Hindi (Optional) Paper-XIII

HINO13: साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

Day and Date: Tuesday, 02/05/2023

Total Marks: 60

Time: 1.00 PM To 3.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 महाकाव्य ----- रचना है।

अ) सर्गमुक्त ब) रीतियुक्त क) रीतिबद्ध ड) सर्गबद्ध

Option 4

2 प्रगीत को अंग्रेजी में कहा जाता है।

अ) Poetcis ब) Sonnet क) Lyric ड) Ode

Option 3

3 राष्ट्र के प्रति सम्मान की भावना _____ में होती है।

अ) भक्ति गीत ब) उपालंभ गीत क) राष्ट्रगीत ड) धार्मिक गीत

Option 3

4 शेर शब्द का अर्थ है ।

अ) केश ब) आँखे क) कान ड) नाक

Option 1

5 किसी वीर योद्धा का गुणगान _____ में होता है।

अ) आख्यान गीत ब) संबोधन गीत क) शोकगीत ड) प्रेमगीत

Option 1

6 वेब सीरिज के चित्रिकरण मेंलोकेशन को अधिक महत्व दिया जाता है ।

अ) प्रांतीय ब) स्थानीय क) राष्ट्रीय ड) वैश्विक

Option 2

7 फिल्म संपादन या एडिटिंग फिल्म निर्माण कासोपान है ।

अ) प्रथम ब) द्वितीय क) अंतिम ड) महत्त्वपूर्ण

Option 3

8 सिनेमा में भावों की अभिव्यक्ति के लिए का उपयोग किया जाता है ।

अ) दृश्यों ब) प्रकाशक क) लेखनी ड) निर्माताओं

Option 1

9 फिल्म निर्माण में.....साहित्य से ली सामग्री का ज्यों का त्यों उपयोग नहीं कर सकता ।

अ) फ़िल्मकार ब) गीतकार क) संगीतकार ड) रचनाकार

Option 1

10 शरतचंद्र का उपन्यासपर 'देवदास' फिल्म बनाई गई है ।

अ) महाभोज ब) दो हाथी क) देवदास ड) अँधेरीनगरी

Option 3

11 सहृदयी आलोचक किसी साहित्यिक कृति का सही-----कर सकता है ।

अ) भाषण ब) निर्धारण क) चिंतन ड) विवेचन

Option 4

12 आलोचना के -----प्रकार में तुलना की जाती है ।

अ) व्याख्यात्मक ब) तुलनात्मक क) मार्क्सवादी ड) समाजवादी

Option 2

13 तुलनात्मक आलोचना का बोलबालाकी आलोचना से हुआ ।

अ) काडवेल ब) एडिसन क) क्रोचे ड) वर्ड्सवर्थ

Option 2

14 मनोवैज्ञानिक आलोचना पद्धति मेंकी मनस्थिति का अध्ययन किया जाता है ।

अ) लेखक ब) प्रकाशक क) विक्रेता ड) पाठक

Option 1

15 संतुलित दृष्टि से किसी रचना केका कथन करना आलोचना है ।

अ) लेखक ब) गुण-दोष क) तत्व ड) आशय

Option 2

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

1 प्रगीत का स्वरूप

Ans:

2 गीतकार जावेद अख्तर का परिचय

Ans:

3 हिंदी धारावाहिक साहित्य : स्वरूप

Ans:

4 आलोचना : अर्थ एवं परिभाषा

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 गजल का स्वरूप संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

Ans:

2 वेब सिरीज का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

Ans:

3 व्याख्यात्मक आलोचना पर प्रकाश डालिए।

Ans:

4 मनोवैज्ञानिक आलोचना की चर्चा कीजिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 महाकाव्य के भारतीय तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

Ans:

2 आलोचक के गुणों की चर्चा कीजिए।

Ans:
