

Seat No.

**M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022**  
**Marathi (Optional) Paper-XII**  
**MARO26: Taulanik Sahityabhyas**

**Day and Date: Tuesday, 20/12/2022**

**Total Marks: 60**

**Time: 3.30 PM To 5.30 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 व्यक्ती जीवन, साहित्याचे क्षेत्र व राष्ट्रीय भावना विकसित करण्यात कोणत्या अभ्यासाचे योगदान महत्त्वाचे आहे?  
अ. वर्णनात्मक ब. तौलनिक क. ऐतिहासिक ड. भावनिक
- 2 साहित्यप्रकार संकल्पनेला कोणत्या पाश्चात्य अभ्यासकांनी विरोध केला?  
अ. कांट व क्रोचे ब. लॉर्ड मेकॉले क. मक्समूलर ड. डेव्हीस फास्टर
- 3 आशयसूत्र याला इंग्रजीत काय म्हणतात?  
अ. Subject ब. Plot क. Character ड. Theme
- 4 आंतरभारतीची संकल्पना कोणी मांडली आहे?  
अ. योगी अरविंद घोष ब. रवींद्रनाथ टागोर क. साने गुरुजी ड. वसंत बापट
- 5 तौलनिक साहित्याचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्ये कोणते?  
अ. अनुवाद ब. संस्कृतीविन्मुखता क. साहित्यसंकर ड. संस्कृतीसन्मुखता
- 6 भारतात तौलनिक साहित्यावर भाषण करताना विश्वसाहित्य संकल्पना कोणी मांडली ?  
अ. रवींद्रनाथ टागोर ब. शिशिर कुमार दास क. महात्मा गांधी ड. नगेंद्र
- 7 तौलनिक साहित्य अभ्यास संदर्भात मराठीत पहिले पुस्तक कोणी लिहिले ?---  
अ. आनंद पाटील ब. बा.सी. मर्ढेकर क. वसंत बापट ड. द.दि.पुंडे
- 8 नटसम्राट हे नाटक शेक्सपियरच्या कोणत्या नाटकाशी समांतर निर्मिती आहे ?  
अ. मॅक्बेथ ब. किंग लियर क. हॅम्लेट ड. ऑथेल्लो
- 9 perceptual, discursive व disciplinary तुलना हे तुलनेचे तीन प्रकार कोणी सांगितले तीन प्रकार कोणी सांगितले ?  
अ. तेन ब. मिशेल क. रवींद्रनाथ टागोर ड. महात्मा गांधी

- 10 साहित्यकृती ही काळ ,वंश आणि परिवेश यांची निर्मिती असते ,असे कोणी म्हटले आहे ?  
अ. तेन ब. मित्थेल क. रवींद्रनाथ टागोर ड . वसंत बापट
- 11 'कार्ल मार्क्स आणि विश्वसाहित्य' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
अ.एस.एस.प्रावर ब. कार्ल मार्क्स क.एंगल्स ड.नगेंद्र
- 12 राष्ट्र आणि कथनाचा संबंध कोणी तपशिलाने केला आहे ?  
अ .होमी.के .भाभा ब .पॉल वन क.वेलेक ड .शेक्सपियर
- 13 'मणी प्रवाळम' हा साहित्य प्रकार कोणत्या भाषेत आहे ?  
अ.मल्ल्याळम ब . हिंदी क.तेलगु ड .असामी
- 14 फादर स्टीव्हन्स ने कोणता ग्रंथ लिहिला ?  
अ.ख्रिस्त पुराण ब. भगवद्गीता क. जातक कथा ड . महाभारत
- 15 संस्कृत साहित्यातील महत्त्वाचा काव्यप्रकार कोणता?  
अ.कथा ब.भावकाव्य क.महाकाव्य ड. निबंध

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 तौलनिक साहित्याभ्यास साधने
- 2 तौलनिक साहित्याभ्यासाचा उद्देश
- 3 तौलनिक साहित्याभ्यासाच्या दिशा
- 4 कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 भारतीय साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा
- 2 'तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये आशयसूत्रांचा अभ्यास महत्त्वाचा ठरतो' या विधानाची चर्चा करा.
- 3 वाङ्मयीन चळवळींचा अभ्यास तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये कसा करता येईल.
- 4 भाषांतर युग ही संकल्पना मांडा

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 तुलना साहित्याभ्यासाचे महत्त्वाचे साधन कसे ते सविस्तर लिहा.
- 2 तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये द्वैभाषिक साहित्यकृतीचा अभ्यास महत्त्वाचा ठरतो – याची सविस्तर चर्चा करा.

\*\*\*\*\*

## **Model Answer Paper**

---

**M.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022**

**Marathi (Optional) Paper-XII**

**MARO26: Taulanik Sahityabhyas**

**Day and Date: Tuesday, 20/12/2022**

**Total Marks: 60**

**Time: 3.30 PM To 5.30 PM**

---

**Q.1.खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 व्यक्ती जीवन,साहित्याचे क्षेत्र व राष्ट्रीय भावना विकसित करण्यात कोणत्या अभ्यासाचे योगदान महत्त्वाचे आहे?  
अ.वर्णनात्मक ब.तौलनिक क.ऐतिहासिक ड.भावनिक  
Option 2
- 2 साहित्यप्रकार संकल्पनेला कोणत्या पाश्चात्य अभ्यासकांनी विरोध केला?  
अ.कांट व क्रोचे ब. लॉर्डमेकॉले क.मक्समूलर ड.डेव्हीस फास्टर  
Option 1
- 3 आशयसूत्र याला इंग्रजीत काय म्हणतात?  
अ.Subject ब.Plot क.Character ड.Theme  
Option 4
- 4 आंतरभारतीची संकल्पना कोणी मांडली आहे?  
अ. योगी अरविंद घोष ब.रवींद्रनाथ टागोर क.साने गुरुजी ड.वसंत बापट  
Option 3
- 5 तौलनिक साहित्याचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्ये कोणते?  
अ.अनुवाद ब.संस्कृतीविन्मुखता क.साहित्यसंकर ड.संस्कृतीसन्मुखता  
Option 4
- 6 भारतात तौलनिक साहित्यावर भाषण करताना विश्वसाहित्य संकल्पना कोणी मांडली ?  
अ.रवींद्रनाथ टागोर ब. शिशिर कुमार दास क.महात्मा गांधी ड.नगेंद्र  
Option 1
- 7 तौलनिक साहित्य अभ्यास संदर्भात मराठीत पहिले पुस्तक कोणी लिहिले ?---  
अ.आनंद पाटील ब. बा.सी.मर्ढेकर क.वसंत बापट ड. द.दि.पुंडे  
Option 3
- 8 नटसम्राट हे नाटक शेक्सपियरच्या कोणत्या नाटकाशी समांतर निर्मिती आहे ?  
अ.मॅक्बेथ ब.किंग लियर क.हॅम्लेट ड.ऑथेल्लो  
Option 2
- 9 perceptual,discursive व disciplinaryतुलना हे तुलनेचे तीन प्रकार कोणी सांगितले तीन प्रकार कोणी सांगितले ?  
अ. तेन ब.मिथेल क. रवींद्रनाथ टागोर ड. महात्मा गांधी  
Option 2
- 10 साहित्यकृती ही काळ ,वंश आणि परिवेश यांची निर्मिती असते ,असे कोणी म्हटले आहे ?  
अ. तेन ब. मिथेल क. रवींद्रनाथ टागोर ड. वसंत बापट  
Option 1
- 11 'कार्ल मार्क्स आणि विश्वसाहित्य' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?  
अ.एस.एस.प्रावर ब. कार्ल मार्क्स क.एंगल्स ड.नगेंद्र  
Option 1
- 12 राष्ट्र आणि कथनाचा संबंध कोणी तपशिलाने केला आहे ?  
अ.होमी.के.भाभा ब.पॉल वन क.वेलक ड.शेक्सपियर  
Option 1

13 'मणी प्रवाळम' हा साहित्य प्रकार कोणत्या भाषेत आहे ?

अ.मल्ल्याळम ब. हिंदी क.तेलगु ड.असामी

Option 1

14 फादर स्टीव्हन्स ने कोणता ग्रंथ लिहिला ?

अ.ख्रिस्त पुराण ब. भगवद्गीता क. जातक कथा ड. महाभारत

Option 1

15 संस्कृत साहित्यातील महत्त्वाचा काव्यप्रकार कोणता?

अ.कथा ब.भावकाव्य क.महाकाव्य ड. निबंध

Option 3

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

1 तौलनिक साहित्याभ्यास साधने

Ans:

2 तौलनिक साहित्याभ्यासाचा उद्देश

Ans:

3 तौलनिक साहित्याभ्यासाच्या दिशा

Ans:

4 कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास

Ans:

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 भारतीय साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा

Ans:

2 'तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये आशयसूत्रांचा अभ्यास महत्त्वाचा ठरतो' या विधानाची चर्चा करा.

Ans:

3 वाङ्मयीन चळवळींचा अभ्यास तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये कसा करता येईल.

Ans:

4 भाषांतर युग ही संकल्पना मांडा

Ans:

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 तुलना साहित्याभ्यासाचे महत्त्वाचे साधन कसे ते सविस्तर लिहा.

Ans:

2 तौलनिक साहित्याभ्यासामध्ये द्वैभाषिक साहित्यकृतीचा अभ्यास महत्त्वाचा ठरतो – याची सविस्तर चर्चा करा.

Ans:

\*\*\*\*\*

