

Seat No.

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: October/November-2022

Hindi (Compulsory) Paper-VI

HINC25: हिंदी साहित्य का इतिहास II

Day and Date: Saturday, 17/12/2022

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1. भारतेंदु काल मध्यकालीन और आधुनिक बोध के..... का समय है।
अ) संक्रांति ब) प्रगति क) दृष्टि ड) सृष्टि
2. गुप्त जी की प्रथम पुस्तक राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति है।
अ) रंग में भंग ब) प्रियप्रवास क) यशोधरा ड) पंचवटी
3. एक सक्रिय योद्धा और संवेदनासंपन्न कवि थे।
अ) हरिवंशराय बच्चन ब) माखनलाल चतुर्वेदी क) सियारामशरण गुप्त ड) जयशंकर प्रसाद
4. मधुबाला, मधुशाला और मधुकलश यह तीन काव्यग्रंथ बच्चन को घोषित करते हैं।
अ) प्रेम ब) शांत क) हालावादी ड) प्रयोगवादी
5. हरिवंशराय बच्चन की काव्य साधना का आरंभ गीतों से हुआ।
अ) मधु ब) शांत क) शोक ड) विरह
6. 'झाँसी की रानी' का प्रसिद्ध ऐतिहासिक उपन्यास है।
अ) वृंदावनलाल वर्मा ब) चतुरसेन शास्त्री क) रांगेय राघव ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी
7. 'कौवे और काला पानी' निर्मल वर्मा का है।
अ) उपन्यास ब) कहानी संकलन क) नाटक ड) निबंध
8. 'जिंदगी और जोंक' कहानी संकलन का है।
अ) अमरकांत ब) यशपाल क) मन्नू भंडारी ड) राजेंद्र यादव

- 9 मन्नू भंडारी का नाटक क्षेत्र में प्रवेशसे हुआ।
 अ) बिना दीवारों के घर ब) अमिया क) एक और दिन ड) ठहरा हुआ पानी
- 10 'गाँधी-जीवनी' के रचयिता हैं।
 अ) बाबू गोपालचंद्र ब) यशपाल क) जैनेंद्रकुमार ड) राजेंद्र यादव
- 11 'कल्पलता' यह निबंध-संकलन का है।
 अ) वृंदावन लाल वर्मा ब) चतुरसेन शास्त्री क) रांगेय राघव ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 12 'रात बीती' यह यात्रा साहित्य का है।
 अ) बाबू गोपालचंद्र ब) यशपाल क) मन्नू भंडारी ड) राजेंद्र यादव
- 13 'पद्म-पराग'..... विधा की रचना है।
 अ) आत्मकथा ब) रेखाचित्र क) संस्मरण ड) जीवनी
- 14 व्यक्तिवादी विधा है।
 अ) आत्मकथा ब) रेखाचित्र क) पत्र ड) जीवनी
- 15 सनके आसपास हिंदी नाटक और रंगमंच का नवोन्मेष माना जाता है।
 अ) 1945 ब) 1947 क) 1948 ड) 1950

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 भारतेंदु हरिश्चंद्र
- 2 जयशंकर प्रसाद
- 3 नई कहानी
- 4 रिपोर्ताज साहित्य

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 छायावादी युग की काव्यगत प्रवृत्तियाँ बताइए।
- 2 नाटक साहित्य के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।
- 3 संस्मरण के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।
- 4 निबंध साहित्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 स्वातंत्र्योत्तर काल के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।
- 2 आधुनिक कालीन निबंधकारों का परिचय दीजिए।

Model Answer Paper

M.A. (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-II Examination: October/November-2022

Hindi (Compulsory) Paper-VI
HINC25: हिंदी साहित्य का इतिहास II

Day and Date: Saturday, 17/12/2022

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 भारतेंदु काल मध्यकालीन और आधुनिक बोध के..... का समय है।
अ) संक्रांति ब) प्रगति क) दृष्टि ड) सृष्टि
- Option 1
- 2 गुप्त जी की प्रथम पुस्तक राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति है।
अ) रंग में भंग ब) प्रियप्रवास क) यशोधरा ड) पंचवटी
- Option 1
- 3 एक सक्रिय योद्धा और संवेदनासंपन्न कवि थे।
अ) हरिवंशराय बच्चन ब) माखनलाल चतुर्वेदी क) सियारामशरण गुप्त ड) जयशंकर प्रसाद
- Option 2
- 4 मधुबाला, मधुशाला और मधुकलश यह तीन काव्यग्रंथ बच्चन को घोषित करते हैं।
अ) प्रेम ब) शांत क) हालावादी ड) प्रयोगवादी
- Option 3
- 5 हरिवंशराय बच्चन की काव्य साधना का आरंभ गीतों से हुआ।
अ) मधु ब) शांत क) शोक ड) विरह
- Option 1
- 6 'झाँसी की रानी' का प्रसिद्ध ऐतिहासिक उपन्यास है।
अ) वृंदावनलाल वर्मा ब) चतुरसेन शास्त्री क) रांगेय राघव ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- Option 2
- 7 'कौवे और काला पानी' निर्मल वर्मा का है।
अ) उपन्यास ब) कहानी संकलन क) नाटक ड) निबंध
- Option 2
- 8 'जिंदगी और जोंक' कहानी संकलन का है।
अ) अमरकांत ब) यशपाल क) मन्नू भंडारी ड) राजेंद्र यादव
- Option 1
- 9 मन्नू भंडारी का नाटक क्षेत्र में प्रवेश से हुआ।
अ) बिना दीवारों के घर ब) अमिया क) एक और दिन ड) ठहरा हुआ पानी
- Option 1
- 10 'गाँधी-जीवनी' के रचयिता हैं।
अ) बाबू गोपालचंद्र ब) यशपाल क) जैनेंद्रकुमार ड) राजेंद्र यादव
- Option 3
- 11 'कल्पलता' यह निबंध-संकलन का है।
अ) वृंदावन लाल वर्मा ब) चतुरसेन शास्त्री क) रांगेय राघव ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी

- Option 4
12 'रात बीती' यह यात्रा साहित्य का है।
अ) बाबू गोपालचंद्र ब) यशपाल क) मन्नू भंडारी ड) राजेंद्र यादव

- Option 2
13 'पद्म-पराग'..... विधा की रचना है।
अ) आत्मकथा ब) रेखाचित्र क) संस्मरण ड) जीवनी

- Option 3
14 व्यक्तिवादी विधा है।
अ) आत्मकथा ब) रेखाचित्र क) पत्र ड) जीवनी

- Option 3
15 सनके आसपास हिंदी नाटक और रंगमंच का नवोन्मेष माना जाता है।
अ) 1945 ब) 1947 क) 1948 ड) 1950

Option 4
प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 भारतेंदु हरिश्चंद्र
Ans:
- 2 जयशंकर प्रसाद
Ans:
- 3 नई कहानी
Ans:
- 4 रिपोर्ताज साहित्य
Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 छायावादी युग की काव्यगत प्रवृत्तियाँ बताइए।
Ans:
- 2 नाटक साहित्य के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।
Ans:
- 3 संस्मरण के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।
Ans:
- 4 निबंध साहित्य के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।
Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1).

१५

1 स्वातंत्र्योत्तर काल के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।

Ans:

2 आधुनिक कालीन निबंधकारों का परिचय दीजिए।

Ans:
