

Seat No.

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Thursday, 15/12/2022

Total Marks: 60

Time: 3.30 PM To 5.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 ममता कालिया जी का जन्म 2 नवम्बर को हुआ था।
अ.1940 ब.1942 क.1945 ड.1944
- 2 ममता कालिया जी का बचपन में गुजरा था।
अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा
- 3 ममता कालिया जी का ब्याह..... के साथ हुआ।
अ.जैनेन्द्र ब.सुरेन्द्र क.महेंद्र ड.रविन्द्र
- 4 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे हैं।
अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा
- 5 ममता कालिया ने दिल्ली के कॉलेज से अध्यापन का काम शुरू किया।
अ.शिवराज ब.हंसराज क.दौलतराम ड.नेहरू
- 6 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य मेंके चरित्र को केंद्र में रखा गया है।
अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा
- 7 राजा राम यज्ञ का आयोजन करते हैं।
अ.पुत्रकामेष्टि ब.अश्वमेध क.सूर्ययज्ञ ड.नरमेध
- 8 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य का पहला प्रसंग है।
अ.निर्वासन ब.अग्नि प्रवेश क.विवाह ड.अपहरण

- 9 सरमा की पत्नी थी।
अ.रावण ब.घटोत्कच क.बिभीषण ड.कुंभकर्ण
- 10 यज्ञ संपन्न करने के लिए राम ने सीता की की प्रतिमा बनाई थी।
अ.रजत ब.सुवर्ण क.कांस्य ड.पीतल
- 11 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा मेंआवेग की प्रधानता है।
अ.भावनात्मक ब.चरित्रात्मक क.वेदनात्मक ड.कथनात्मक
- 12 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा प्रधान शब्दों से युक्त है।
अ.तत्सम ब.तद्भव क.नागर ड.देशज
- 13 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य शैली में लिखा गया है।
अ.चित्रात्मक ब.वर्णनात्मक क.ध्वन्यात्मक ड.स्मरण
- 14 विवाह सर्ग में नगरी का वातावरण चित्रित है।
अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी
- 15 खंडकाव्य का उद्देश्य होता है।
अ.एकमुखी ब.बहुमुखी क.मनोरंजन ड.अप्रत्यक्ष

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 ममता कालिया का कृतित्व।
2 ममता कालिया का स्त्रीमुक्ति विषयक दृष्टिकोण।
3 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य के निर्वासन प्रसंग का कथानक।
4 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य में चित्रित वातावरण।

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 नारीवादी रचनकारों में ममता कालिया का मूल्यांकन कीजिए।
2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।
3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य की समस्याएँ लिखिए।
4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 ममता कालिया के कृतित्व का विस्तृत परिचय दीजिए।
2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य के आधार पर सीता का चरित्रचित्रण कीजिए।

Model Answer Paper

B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-IV Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-VI

HINO6: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी पद्य साहित्य

Day and Date: Thursday, 15/12/2022

Total Marks: 60

Time: 3.30 PM To 5.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 ममता कालिया जी का जन्म 2 नवम्बर को हुआ था।

अ.1940 ब.1942 क.1945 ड.1944

Option 1

2 ममता कालिया जी का बचपन में गुजरा था।

अ.आगरा ब.मुंबई क.दिल्ली ड.मथुरा

Option 4

3 ममता कालिया जी का ब्याह..... के साथ हुआ।

अ.जैनेन्द्र ब.सुरेन्द्र क.महेंद्र ड.रविन्द्र

Option 4

4 ममता कालिया के पिता संभूदयाल कॉलेज..... के प्राचार्य रहे हैं।

अ.लखनऊ ब.गाजियाबाद क.बनारस ड.मथुरा

Option 2

5 ममता कालिया ने दिल्ली के कॉलेज से अध्यापन का काम शुरू किया।

अ.शिवराज ब.हंसराज क.दौलतराम ड.नेहरू

Option 3

6 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य मेंके चरित्र को केंद्र में रखा गया है।

अ.सीता ब.मंदोदरी क.उर्मिला ड.शूर्पनखा

Option 1

7 राजा राम यज्ञ का आयोजन करते हैं।

अ.पुत्रकामेष्टि ब.अश्वमेध क.सूर्ययज्ञ ड.नरमेध

Option 2

8 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य का पहला प्रसंग है।

अ.निर्वासन ब.अग्नि प्रवेश क.विवाह ड.अपहरण

Option 3

9 सरमा की पत्नी थी।

अ.रावण ब.घटोत्कच क.बिभीषण ड.कुंभकर्ण

Option 3

10 यज्ञ संपन्न करने के लिए राम ने सीता की की प्रतिमा बनाई थी।

अ.रजत ब.सुवर्ण क.कांस्य ड.पीतल

Option 2

11 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा मेंआवेग की प्रधानता है।

अ.भावनात्मक ब.चरित्रात्मक क.वेदनात्मक ड.कथनात्मक

Option 1

12 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य की भाषा प्रधान शब्दों से युक्त है।

अ.तत्सम ब.तद्भव क.नागर ड.देशज

Option 2

13 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य शैली में लिखा गया है।

अ.चित्रात्मक ब.वर्णनात्मक क.ध्वन्यात्मक ड.स्मरण

Option 4

14 विवाह सर्ग में नगरी का वातावरण चित्रित है।

अ.अयोध्या ब.किष्किन्धा क.मिथिला ड.लुम्बिनी

Option 3

15 खंडकाव्य का उद्देश्य होता है।

अ.एकमुखी ब.बहुमुखी क.मनोरंजन ड.अप्रत्यक्ष

Option 1

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 ममता कालिया का कृतित्व।

Ans:

2 ममता कालिया का स्त्रीमुक्ति विषयक दृष्टिकोण।

Ans:

3 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य के निर्वासन प्रसंग का कथानक।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ ?' खंडकाव्य में चित्रित वातावरण।

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 नारीवादी रचनकारों में ममता कालिया का मूल्यांकन कीजिए।

Ans:

2 रावण के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

Ans:

3 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य की समस्याएँ लिखिए।

Ans:

4 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य का देश, काल, वातावरण स्पष्ट कीजिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 ममता कालिया के कृतित्व का विस्तृत परिचय दीजिए।

Ans:

2 'कितने प्रश्न करूँ?' खंडकाव्य के आधार पर सीता का चरित्रचित्रण कीजिए।

Ans:
