

Seat No.

**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022**  
**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 13/12/2022**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 'ब्राह्मण नाही, हिंदूही नाही, न मी एक पंथाचा' ही काव्यपंक्ती कोणत्या कवितेतील आहे?  
अ. तुतारी ब. स्फूर्ती क. नवा शिपाई ड. गोफण केली छान
- 2 'आज अचानक' या कवितेमध्ये इंद्रासारखे माझ्या अंगाला काय फुटले असल्याचे कवी सांगतो ?  
अ. सप्तरंग ब. सुवर्णकण क. हजारडोळे ड. लक्षनेत्र
- 3 कोणत्या कवीचा कवितासंग्रह त्याच्या मृत्यूपश्चात प्रकाशित झाला?  
अ. केशवसुत ब. वसंत बापट क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 4 पौगडावस्थेतील प्रेमानुभव मांडणारी वसंत बापट यांची कविता कोणती आहे?  
अ. विस्मृती ब. नाजूकरुपडे क. फुंकर ड. जपावायला शिकली होतीस
- 5 वसंत बापट यांच्या लेखनशैलीवर कोणाचा प्रभाव आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 6 'वास्तववाद' या कवितेत वास्तवाचा विस्तव हातात धरून तो कोणाला सोपवायचा आहे ?  
अ. भविष्याला ब. पुढच्या पिढीला क. नेत्यांना ड. अजाण बालकांना
- 7 आख्यान कवितेचे कवी कोण?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 8 कवयित्रीने उजेडा इतका विश्वास कशावर ठेवला आहे ?  
अ. देवावर ब. माणसावर क. नशिबावर ड. स्वतःच्या सावलीवर

- 9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?  
अ.केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 10 आख्यान कोणी मांडले आहे?  
अ.केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही
- 11 लेकराच्यावाटा अंधारू नयेत' अशी विनंती कवयित्रीने कोणाला केली आहे?  
अ. समाजाला ब. सूर्यनारायणाला क. चंद्राला ड. कंदिलाला
- 12 'सन अठराशे मधी पुण्याला भेट जर का असती घडली, धडकत नव्हती तुझीसाजणी! हुकली ग संधी हुकली !!' ही ओळ कोणत्या कवितेमधील आहे?  
अ. विस्मृती ब. नाजूक रुपडे क. फुंकर ड. वास्तववाद
- 13 गाभान्यात प्रवेश नाही हे माहीत असूनही कशाच्या हारासाठी कवयित्री रानोमाळ भटकते ?  
अ.रुईच्या पाना-फुलासाठी ब. मोगन्याच्या फुलांसाठी क. बेलासाठी ड. दुर्वासाठी
- 14 कधीतरी आपल्या हाती फुले येतील म्हणून वाट पाहणाऱ्यांच्या वाटयाला काय येते ?  
अ राख, कवट्या, हाडं ब. काटे क. अंगारे ड. निखारे
- 15 'सिझर कर म्हणते माती' हा कवितासंग्रह कोणाचा आहे?  
अ. नारायण सुर्वे ब. वसंत बापट क. वसंत डहाके ड. कल्पना दुधाळ

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 'स्फूर्ती' या कवितेचा आशय
- 2 'गोफण केली छान' या कवितेतील रूपक
- 3 वसंत बापट यांच्या 'विस्मृती' या कवितेचा आशय
- 4 'मुले हसताहेत' या कवितेचा आशय

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

- 1 वसंत बापट यांच्या कवितांच्या केंद्रस्थानी कोणत्या प्रेरणा असतात ते सोदाहरण स्पष्ट करा.
- 2 'गिरणीची लावणी' या कवितेतील मध्यवर्ती कल्पना स्पष्ट करा.
- 3 अजीम नवाझ राही यांनी कवितेत दुष्काळाचे चित्रण कसे केले आहे ?
- 4 'धग असतेच आसपास' या कवितेत प्रकटलेले कवयित्रीचे मन तुमच्या शब्दात उलगडून दाखवा.

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

- 1 'गोफण केली छान' या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- 2 वसंत आबाजी डहाके यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये कोणती ?

\*\*\*\*\*



**B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022**  
**Marathi (Optional) Paper-IV**

**MARO4: Kavyagandh Aani Marathi Bhashik Kaushlye**

**Day and Date: Tuesday, 13/12/2022**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

- 1 'ब्राह्मण नाही, हिंदूही नाही, न मी एक पंथाचा' ही काव्यपंक्ती कोणत्या कवितेतील आहे?  
अ. तुतारी ब. स्फूर्ती क. नवा शिपाई ड. गोफण केली छान  
Option 3
- 2 'आज अचानक' या कवितेमध्ये इंद्रासारखे माझ्या अंगाला काय फुटले असल्याचे कवी सांगतो ?  
अ. सप्तरंग ब. सुवर्णकण क. हजारडोळे ड. लक्षनेत्र  
Option 3
- 3 कोणत्या कवीचा कवितासंग्रह त्याच्या मृत्यूपश्चात प्रकाशित झाला?  
अ. केशवसुत ब. वसंत बापट क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही  
Option 1
- 4 पौगडावस्थेतील प्रेमानुभव मांडणारी वसंत बापट यांची कविता कोणती आहे?  
अ. विस्मृती ब. नाजूकरुपडे क. फुंकर ड. जपावायला शिकली होतीस  
Option 4
- 5 वसंत बापट यांच्या लेखनशैलीवर कोणाचा प्रभाव आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही  
Option 2
- 6 'वास्तववाद' या कवितेत वास्तवाचा विस्तव हातात धरून तो कोणाला सोपवायचा आहे ?  
अ. भविष्याला ब. पुढच्या पिढीला क. नेत्यांना ड. अजाण बालकांना  
Option 2
- 7 आख्यान कवितेचे कवी कोण?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही  
Option 3
- 8 कवयित्रीने उजेडा इतका विश्वास कशावर ठेवला आहे ?  
अ. देवावर ब. माणसावर क. नशिबावर ड. स्वतःच्या सावलीवर  
Option 2
- 9 सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद कोणी मांडला आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही  
Option 4
- 10 आख्यान कोणी मांडले आहे?  
अ. केशवसुत ब. कुसुमाग्रज क. वसंत आबाजी डहाके ड. अजीम नवाज राही  
Option 3

11 लेकराच्यावाटा अंधारू नयेत' अशी विनंती कवयित्रीने कोणाला केली आहे?

अ. समाजाला ब. सूर्यनारायणाला क. चंद्राला ड. कंदिलाला

Option 2

12 'सन अठराशे मधी पुण्याला भेट जर का असती घडली, धडकत नव्हती तुझीसाजणी! हुकली ग संधी हुकली !!' ही ओळ कोणत्या कवितेमधील आहे?

अ. विस्मृती ब. नाजूक रुपडे क. फुंकर ड. वास्तववाद

Option 2

13 गाभाऱ्यात प्रवेश नाही हे माहीत असूनही कशाच्या हारासाठी कवयित्री रानोमाळ भटकते ?

अ. रुईच्या पाना-फुलासाठी ब. मोगऱ्याच्या फुलांसाठी क. बेलासाठी ड. दुर्वासाठी

Option 1

14 कधीतरी आपल्या हाती फुले येतील म्हणून वाट पाहणाऱ्यांच्या वाटयाला काय येते ?

अ. राख, कवट्या, हाडं ब. काटे क. अंगारे ड. निखारे

Option 1

15 'सिझर कर म्हणते माती' हा कवितासंग्रह कोणाचा आहे?

अ. नारायण सुर्वे ब. वसंत बापट क. वसंत डहाके ड. कल्पना दुधाळ

Option 4

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

1 'स्फूर्ती' या कवितेचा आशय

Ans:

2 'गोफण केली छान' या कवितेतील रूपक

Ans:

3 वसंत बापट यांच्या 'विस्मृती' या कवितेचा आशय

Ans:

4 'मुले हसताहेत' या कवितेचा आशय

Ans:

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 वसंत बापट यांच्या कवितांच्या केंद्रस्थानी कोणत्या प्रेरणा असतात ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

Ans:

2 'गिरणीची लावणी' या कवितेतील मध्यवर्ती कल्पना स्पष्ट करा.

Ans:

3 अजीम नवाझ राही यांनी कवितेत दुष्काळाचे चित्रण कसे केले आहे ?

Ans:

4 'धग असतेच आसपास' या कवितेत प्रकटलेले कवयित्रीचे मन तुमच्या शब्दात उलगडून दाखवा.

Ans:

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 'गोफण केली छान' या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

Ans:

2 वसंत आबाजी डहाके यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये कोणती ?

Ans:

\*\*\*\*\*