

Seat No.

**M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: October/November-2022**  
**History (Optional) Paper-III**

**HISO21: Legacy of the Marathas (NEP)**

**Day and Date: Tuesday, 13/12/2022**

**Total Marks: 60**

**Time: 10.30 AM To 12.30 PM**

Instructions:

1. All Questions are Compulsory.
2. All Questions carry equal marks.
3. Figures to the right indicate full marks

**Q.1. Choose the Correct alternatives from the following.**

15

- 1 The influence of ----- is seen on the garments of Maratha period.  
A) Muslim style B) Persian style C) Rajput D) Gujarati
- 2 Chhatrapati Shivaji Maharaj was wearing -----.  
A) Jiretop B) Pagadi C) feta D) mukut
- 3 During the Maratha period the slave boy known as -----  
A) Paraka B) Poraga C) Mulaga D) Apala
- 4 In the Maratha period, the festival Dussehra was celebrated in month-----.  
A) Chaitra B) Vaishakh C) Ashwin D) Bhadrapat
- 5 During the Maratha period, the Patil of the village was mainly belongs to ----- caste.  
A) Kshatriya B) Maratha C) Dhanagar D) Sutar
- 6 ----- is known as Chitrakathi Samaj at Kudal and Pinguli in Sindhudurg district.  
A) Thakar B) Lingayat C) Devali D) Guruv
- 7 The 'Tamasha' was begins with -----.  
A) Bharud B) Lawani C) Vaganaty D) Gangoulan
- 8 Dashavatar is famous in these two states, -----.  
a) Maharashtra and Gujarat b) Maharashtra and Karnataka  
c) Maharashtra and Goa d) Maharashtra and Andhra Pradesh
- 9 ----- was the native place of Shahir Anant Fandi.  
A) Shrirampur B) Sangamner C) Pune D) Paithan
- 10 Shahir Saganbhau was a ----- by religion.  
A) Hindu B) Jain C) Buddhist D) Muslim

11 ----- and ----- were the architects of Raigad fort.

A) Naro Nilkanth and Hnbirarav Mohite B) Niraji Ravaji and Ravaji Pralhad C) Hiroji Indulkar and Abaji Sonadev D) Moropant and Annajipant

12 Adalatwada is at .....

A) Satara B) Solapur C) Kolhapur D) Pune

13 Fort (Gadhi) of Naik-Nimbalkar located at .....

A) Jadhavwadi B) Wathar C) Pune D) Indapur

14 Ganapati Temple of Tasgaon was built by .....

A) Patwardhan B) Shinde C) Holkar D) Gaikwad

15 The temple of Bhavani mata located on the fort \_\_\_\_\_

A) Parali B) Ajinkytara C) Raigad D) Pratapgad

**Q.2. Write short Notes (Three out of Four) .**

15

1 Mirasdar

2 Holi

3 Vag

4 Shikhar Shinganapur Temple

**Q.3. Write short Answers (Three out of Four) .**

15

1 Give information about village panchayat during the Maratha period.

2 Write in detail about the folk art of Tamasha of Maratha period

3 Give information about the Vada architecture during the Maratha period.

4 Write Description and history of Pratapgad fort.

**Q.4.. Answer the following question on broad. (One out of two).**

15

1 Give a detailed account of the developments of various arts during the Maratha period.

2 Discuss the temple architecture under the Marathas.

## मराठी रूपांतर

सूचना: :

1. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
3. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.**

१५

1 मराठा काळातील वस्त्रावर ----- यांचा प्रभाव दिसतो.

अ) मुस्लीम शैली ब) पर्शियन शैली क) राजपूत ड) गुजराथी

- 2 छत्रपती शिवाजी महाराज ----- टोप वापरीत होते.  
अ) जिरे ब) पगडी क) फेटा ड) मुकुट
- 3 मराठा कालखंडात गुलाम मुलाला ----- असे म्हणत.  
अ) परका ब) पोरगा क) मुलगा ड) आपला
- 4 मराठा कालखंडात दसरा हा सण ----- या महिन्यात साजरा केला जात होता.  
अ) चैत्र ब) वैशाख क) अश्विन ड) भाद्रपद
- 5 मराठा कालखंडात गावचा पाटील प्रामुख्याने ----- या जातीचा असे.  
अ) क्षत्रिय ब) मराठा क) धनगर ड) सुतार
- 6 सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील कुडाळ व पिंगुळी येथील ----- हा चित्रकथी समाज म्हणून ओळखला जातो.  
अ) ठाकर ब) लिंगायत क) देवळी ड) गुरव
- 7 तमाशाची सुरुवात ----- ने होते.  
अ) भारुड ब) लावणी क) वगनाट्य ड) गणगौळण
- 8 दशावतार ही नाट्यकला ----- या दोन राज्यात प्रसिध्द आहे.  
अ) महाराष्ट्र व गुजराथ ब) महाराष्ट्र व कर्नाटक क) महाराष्ट्र व गोवा ड) महाराष्ट्र व आंध्रप्रदेश
- 9 शाहीर अनंत फंदी यांचे ----- हे मूळ गाव होते.  
अ) श्रीरामपूर ब) संगमनेर क) पुणे ड) पैठण
- 10 सगनभाऊ हा शाहीर ----- धर्माचा होता.  
अ) हिंदू ब) जैन क) बौध्द ड) मुस्लीम
- 11 ----- आणि ----- हे रायगड किल्ल्याचे शिल्पकार होते.  
अ) नरो नीलकंठ आणि हंबीरराव मोहिते ब) निराजी रावजी आणि रावजी प्रल्हाद क) हिरोजी इंदुलकर आणि आबाजी सोनदेव ड) मोरोपंत आणि अण्णाजीपंत
- 12 अदालत वाडा ----- या ठिकाणी आहे.  
अ) सातारा ब) सोलापूर क) कोल्हापूर ड) पुणे
- 13 ----- येथे नाईक-निंबाळकरांची गढी आहे.  
अ) जाधववाडी ब) वाठार क) पुणे ड) इंदापूर
- 14 तासगावचे गणपती मंदिर ----- यांनी बांधले.  
अ) पटवर्धन ब) शिंदे क) होळकर ड) गायकवाड
- 15 भवानी मातेचे मंदिर \_\_\_ या किल्ल्यावर आहे.  
अ) परळी ब) अजिंक्यतारा क) रायगड ड) प्रतापगड

**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

१५

- 1 मिरासदार
- 2 होळी

3 वग

4 शिखर शिंगणापुरचे मंदिर-

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 मराठा कालखंडातील गाव पंचायतीबद्दल माहिती लिहा.

2 मराठा कालखंडातील तमाशा या लोककलेची माहिती द्या.

3 मराठा कालखंडातील वाडा स्थापत्याची माहिती लिहा

4 प्रतापगड किल्याचे वर्णन करून इतिहास लिहा.

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 मराठा कालखंडातील विविध कलांच्या विकासाची माहिती द्या.

2 मराठकालीन मंदिर स्थापत्याची चर्चा करा.

\*\*\*\*\*

## Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: Oct./Nov.-2022  
History (Optional) Paper-III  
HISO21: Legacy of the Marathas (NEP)

Day and Date: Tuesday, 13/12/2022  
Time: 10.30 AM To 12.30 PM

Total Marks: 60

Q.1. खाली दिलेल्या पर्यायांपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१५

1 मराठा काळातील वस्त्रावर ----- यांचा प्रभाव दिसतो.

अ) मुस्लीम शैली ब) पर्शियन शैली क) राजपूत ड) गुजराथी

Option 3

2 छत्रपती शिवाजी महाराज ----- टोप वापरीत होते.

अ) जिरे ब) पगडी क) फेटा ड) मुकुट

Option 1

3 मराठा कालखंडात गुलाम मुलाला ----- असे म्हणत.

अ) परका ब) पोरगा क) मुलगा ड) आपला

Option 2

4 मराठा कालखंडात दसरा हा सण ----- या महिन्यात साजरा केला जात होता.

अ) चैत्र ब) वैशाख क) अश्विन ड) भाद्रपद

Option 3

- 5 मराठा कालखंडात गावचा पाटील प्रामुख्याने ----- या जातीचा असे.  
अ) क्षत्रिय ब) मराठा क) धनगर ड) सुतार
- Option 2  
6 सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील कुडाळ व पिंगुळी येथील ----- हा चित्रकथी समाज म्हणून ओळखला जातो.  
अ) ठाकर ब) लिंगायत क) देवळी ड) गुरव
- Option 1  
7 तमाशाची सुरुवात ----- ने होते.  
अ) भारुड ब) लावणी क) वगनाट्य ड) गणगौळण
- Option 3  
8 दशावतार ही नाट्यकला ----- या दोन राज्यात प्रसिध्द आहे.  
अ) महाराष्ट्र व गुजराथ ब) महाराष्ट्र व कर्नाटक क) महाराष्ट्र व गोवा ड) महाराष्ट्र व आंध्रप्रदेश
- Option 3  
9 शाहीर अनंत फंदी यांचे ----- हे मूळ गाव होते.  
अ) श्रीरामपूर ब) संगमनेर क) पुणे ड) पैठण
- Option 2  
10 सगनभाऊ हा शाहीर ----- धर्माचा होता.  
अ) हिंदू ब) जैन क) बौध्द ड) मुस्लीम
- Option 4  
11 ----- आणि ----- हे रायगड किल्ल्याचे शिल्पकार होते.  
अ) नरो नीलकंठ आणि हंबीरराव मोहिते ब) निराजी रावजी आणि रावजी प्रल्हाद क) हिरोजी इंदुलकर आणि आबाजी सोनदेव ड) मोरोपंत आणि अण्णाजीपंत
- Option 3  
12 अदालत वाडा ----- या ठिकाणी आहे.  
अ) सातारा ब) सोलापूर क) कोल्हापूर ड) पुणे
- Option 1  
13 ----- येथे नाईक-निंबाळकरांची गढी आहे.  
अ) जाधववाडी ब) वाठार क) पुणे ड) इंदापूर
- Option 2  
14 तासगावचे गणपती मंदिर ----- यांनी बांधले.  
अ) पटवर्धन ब) शिंदे क) होळकर ड) गायकवाड
- Option 1  
15 भवानी मातेचे मंदिर \_\_\_\_ या किल्ल्यावर आहे.  
अ) परळी ब) अजिंक्यतारा क) रायगड ड) प्रतापगड

Option 4  
**Q.2.टीपा लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन).**

1 मिरासदार

Ans:

2 होळी

Ans:

3 वग

Ans:

4 शिखर शिंगणापुरचे मंदिर-

Ans:

**Q.3.थोडक्यात उत्तरे लिहा. (चार पैकी कोणतेही तीन) .**

१५

1 मराठा कालखंडातील गाव पंचायातीबद्दल माहिती लिहा.

Ans:

2 मराठा कालखंडातील तमाशा या लोककलेची माहिती द्या.

Ans:

3 मराठा कालखंडातील वाडा स्थापत्याची माहिती लिहा

Ans:

4 प्रतापगड किल्याचे वर्णन करून इतिहास लिहा.

Ans:

**Q.4.सविस्तर उत्तर लिहा. (दोन पैकी एक) .**

१५

1 मराठा कालखंडातील विविध कलांच्या विकासाची माहिती द्या.

Ans:

2 मराठकालीन मंदिर स्थापत्याची चर्चा करा.

Ans:

\*\*\*\*\*