

Seat No.

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: October/November-2022
Hindi (Compulsory) Paper-II
HINC22: हिंदी साहित्य का इतिहास I (NEP)

Day and Date: Monday, 12/12/2022
Time: 10.30 AM To 12.30 PM

Total Marks: 60

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 कुतुबन के शिष्य थे।
अ) शेरशाह ब) महम्मद क) बुरहान ड) हुमान
- 2 कुतुबन ने प्रेमाख्यान की रचना की थी।
अ) पद्मावती ब) मृगावती क) दुर्गावती ड) नागमती
- 3 आलवार भक्तों की संख्या मानी जाती है।
अ) दस ब) ग्यारह क) बारह ड) तेरह
- 4 को 'स्वर्ण-युग' कहा जाता है।
अ) आदिकाल ब) भक्तिकाल क) रीतिकाल ड) आधुनिक काल
- 5 भक्तिकाल में मध्वाचार्य ने का प्रचार किया।
अ) अद्वैतवाद ब) द्वैतवाद क) दैववाद ड) अदैववाद
- 6 रामभक्ति-साहित्य के रसिक-भक्ति के प्रवर्तक..... माने जाते हैं।
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
- 7 कवि नंददास का जन्म ग्राम में हुआ।
अ) रामपुर ब) श्रीपुर क) गौरीपुर ड) सीतापुर
- 8 अग्रदास शताब्दी के एक संत और कवि थे।
अ) 16 ब) 17 क) 18 ड) 19
- 9 सगुण भक्ति काव्यधारा का विरोध करती है।
अ) विशिष्टाद्वैतवाद ब) पुष्टिमार्ग क) अद्वैतवाद ड) एकेश्वरवाद

- 10 श्री संप्रदाय की स्थापना ने की है।
 अ) मध्वाचार्य ब) निम्बार्काचार्य क) रामानुजाचार्य ड) विष्णु स्वामी
- 11के प्रेरणास्तोत्र के रूप में संस्कृत के लक्षण ग्रंथ को माना जाता है।
 अ) रीतिकाल ब) भक्तिकाल क) आदिकाल ड) आधुनिक काल
- 12 रीतिकाल का 'उत्तर मध्यकाल' यह नामकरण के आधार पर किया गया है।
 अ) रूढ़ि-विशेष ब) गुण-विशेष क) पद्धति-विशेष ड) अर्थ-विशेष
- 13 पद्माकर का ग्रंथ दोहा और चौपाइयों में निर्मित एक अलंकार ग्रंथ है।
 अ) कंठाभरण ब) पद्माभरण क) अलंकार शास्त्र ड) पद्मावती
- 14 ग्रंथ छंदशास्त्र से संबंधित ग्रंथ है।
 अ) डिंगल ब) पिंगल क) अलंकार ड) दोहा
- 15 रीतिकालीन आचार्य परंपरा में का नाम सबसे पहले लिया जाता है।
 अ) चिंतामणी ब) केशवदास क) भूषण ड) मतिराम

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 संत कवि नानक
- 2 संत कवि रैदास
- 3 कुंभनदास
- 4 कवि घनानंद

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 निर्गुण ज्ञानाश्रयी (संत) काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।
- 2 भक्ति काव्य के प्रमुख संप्रदायों का विवेचन कीजिए।
- 3 रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।
- 4 रीतिमुक्त काव्यधारा विशद कीजिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 भक्ति आंदोलन का स्वरूप विशद कीजिए।
- 2 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।

Model Answer Paper

M.A. (2022) (SEM/CR) CBCS Part-I Semester-I Examination: October/November-2022

**Hindi (Compulsory) Paper-II
HINC22: हिंदी साहित्य का इतिहास I (NEP)**

Day and Date: Monday, 12/12/2022

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

- 1 कुतुबन के शिष्य थे।
अ) शेरशाह ब) महम्मद क) बुरहान ड) हुमान
- Option 3
2 कुतुबन ने प्रेमाख्यान की रचना की थी।
अ) पद्मावती ब) मृगावती क) दुर्गावती ड) नागमती
- Option 2
3 आलवार भक्तों की संख्या मानी जाती है।
अ) दस ब) ग्यारह क) बारह ड) तेरह
- Option 3
4 को 'स्वर्ण-युग' कहा जाता है।
अ) आदिकाल ब) भक्तिकाल क) रीतिकाल ड) आधुनिक काल
- Option 2
5 भक्तिकाल में मध्वाचार्य ने का प्रचार किया।
अ) अद्वैतवाद ब) द्वैतवाद क) दैववाद ड) अदैववाद
- Option 1
6 रामभक्ति-साहित्य के रसिक-भक्ति के प्रवर्तक.....माने जाते हैं।
अ) तुलसीदास ब) अग्रदास क) नंददास ड) सूरदास
- Option 2
7 कवि नंददास का जन्म ग्राम में हुआ।
अ) रामपुर ब) श्रीपुर क) गौरीपुर ड) सीतापुर
- Option 1
8 अग्रदास शताब्दी के एक संत और कवि थे।
अ) 16 ब) 17 क) 18 ड) 19
- Option 1
9 सगुण भक्ति काव्यधारा का विरोध करती है।
अ) विशिष्टद्वैतवाद ब) पुष्टिमार्ग क) अद्वैतवाद ड) एकेश्वरवाद
- Option 3
10 श्री संप्रदाय की स्थापना ने की है।
अ) मध्वाचार्य ब) निम्बार्काचार्य क) रामानुजाचार्य ड) विष्णु स्वामी
- Option 3
11के प्रेरणास्त्रोत के रूप में संस्कृत के लक्षण ग्रंथ को माना जाता है।
अ) रीतिकाल ब) भक्तिकाल क)आदिकाल ड) आधुनिक काल
- Option 1
12 रीतिकाल का 'उत्तर मध्यकाल' यह नामकरण के आधार पर किया गया है।
अ) रूढ़ि-विशेष ब) गुण-विशेष क) पद्धति-विशेष ड) अर्थ-विशेष
- Option 3
13 पद्माकर का ग्रंथ दोहा और चौपाइयों में निर्मित एक अलंकार ग्रंथ है।
अ) कंठाभरण ब) पद्माभरण क) अलंकार शास्त्र ड) पद्मावती
- Option 2
14 ग्रंथ छंदशास्त्र से संबंधित ग्रंथ है।
अ) डिंगल ब) पिंगल क) अलंकार ड) दोहा

- Option 2
15 रीतिकालीन आचार्य परंपरा में का नाम सबसे पहले लिया जाता है।
अ) चिंतामणी ब) केशवदास क) भूषण ड) मतिराम

Option 1
प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 संत कवि नानक
Ans:

2 संत कवि रैदास
Ans:

3 कुंभनदास
Ans:

4 कवि घनानंद
Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 निर्गुण ज्ञानाश्रयी (संत) काव्यधारा की विशेषताएँ बताइए।
Ans:

2 भक्ति काव्य के प्रमुख संप्रदायों का विवेचन कीजिए।
Ans:

3 रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए।
Ans:

4 रीतिमुक्त काव्यधारा विशद कीजिए।
Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 भक्ति आंदोलन का स्वरूप विशद कीजिए।
Ans:

2 कृष्णभक्ति काव्यधारा के अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।
Ans:
