



Seat No.

Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara (Autonomous)
B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-XIV
HINO14: हिंदी साहित्य का इतिहास

Day and Date: Thursday, 08/12/2022

Total Marks: 60

Time: 1.00 PM To 3.00 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 आचार्य महावीरप्रसाद का जन्मस्थान है।
अ) रामपुर ब) दौलतपुर क) मैनपुरी ड) जबलपुर
- 2 निम्न में से को अमीचंद वंश का माना जाता है।
अ) अज्ञेय ब) आ. शुक्ल क) भारतेन्दु ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3 आ. रामचंद्र शुक्ल आधुनिक काल का प्रारंभ से मानते हैं।
अ) संवत् 1900 ब) संवत् 1920 क) संवत् 1700 ड) 1950
- 4 आधुनिक काल को 'गद्यकाल' ने कहा है।
अ) अज्ञेय ब) आ. रामचंद्र शुक्ल क) भारतेन्दु ड) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 5 प्रसाद का अंतिम नाटक है।
अ) ध्रुवस्वामिनी ब) सज्जन क) कामना ड) विशाखा
- 6 को हिंदी उपन्यासों का सम्राट कहा जाता है।
अ) उपेन्द्रनाथ अशक ख) प्रेमचंद ग) यशपाल प) अज्ञेय
- 7 'उसने कहा था' की प्रसिद्ध कहानी है।
अ) प्रेमचंद ब) प्रसाद क) गुलेरी ड) सुदर्शन

- 8 'मेरी जीवन यात्रा' की आत्मकथा है।
 अ) राहुल सांकृत्यायन ब) डॉ. राजेंद्र प्रसाद क) राजेंद्र यादव ड) अमृता प्रीतम
- 9 'गो संकट' नाटक के नाटककार है।
 अ) प्रतापनारायण मिश्र ब) भारतेन्दु क) प्रसाद ड) शुक्ल
- 10 राधाकृष्णदास के नाटक में बालविवाह की समस्या है।
 अ) दुखिनी बाला ब) गो संकट क) चंद्रगुप्त ड) कामना
 &nbs
- 11 भारतेन्दु युगीन काव्य चेतना का काव्य है।
 अ) सामाजिक ब) धार्मिक क) राजनीतिक ड) आर्थिक
- 12 छायावाद के प्रमुख प्रवर्तक कवि को माना जाता है।
 अ) निराला ब) पंत क) महादेवी ड) प्रसाद
- 13 'पल्लव' काव्य संग्रह के कवि हैं।
 अ) प्रसाद ब) पंत क) निराला ड) महादेवी वर्मा
- 14 'प्रकृति चित्रण' की प्रमुख विशेषता है।
 अ) साठोत्तरी कविता ब) प्रगतिवाद क) हालावाद ड) छायावाद
- 15 दो महायुद्धों के बीच की स्वच्छंदवादी कविता को कहा जाता है।
 अ) छायावाद ब) प्रगतिवाद क) प्रयोगवाद ड) साठोत्तरी कविता

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थिति
- 2 जयशंकर प्रसाद का जीवनपरिचय
- 3 प्रेमचंद युग के उपन्यास
- 4 भारतेन्दु युग

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का युगप्रवर्तक रूप विशद कीजिए।
- 2 हिंदी कहानी के परवती युग का विवेचन कीजिए।
- 3 छायावादी काव्य का परिचय दीजिए।
- 4 द्विवेदी युग की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 अज्ञेय का जीवन परिचय और कृतित्व विशद कीजिए।
- 2 छायावादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

Model Answer Paper

Rayat Shikshan Sanstha's

Chhatrapati Shivaji College, Satara (Autonomous)
B.A. (SEM/CR) CBCS Part-III Semester-VI Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-XIV
HINO14: हिंदी साहित्य का इतिहास

Day and Date: Thursday, 08/12/2022

Total Marks: 60

Time: 1.00 PM To 3.00 PM

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

1 आचार्य महावीरप्रसाद का जन्मस्थान है।

अ) रामपुर ब) दौलतपुर क) मैनपुरी ड) जबलपुर

Option 2

2 निम्न में से को अमीचंद वंश का माना जाता है।

अ) अज्ञेय ब) आ. शुक्ल क) भारतेन्दु ड) हजारीप्रसाद द्विवेदी

Option 3

3 आ. रामचंद्र शुक्ल आधुनिक काल का प्रारंभ से मानते हैं।

अ) संवत् 1900 ब) संवत् 1920 क) संवत् 1700 ड) 1950

Option 1

4 आधुनिक काल को 'गद्यकाल' ने कहा है।

अ) अज्ञेय ब) आ. रामचंद्र शुक्ल क) भारतेन्दु ड) हजारी प्रसाद द्विवेदी

Option 2

5 प्रसाद का अंतिम नाटक है।

अ) ध्रुवस्वामिनी ब) सज्जन क) कामना ड) विशाखा

Option 1

6 को हिंदी उपन्यासों का सम्राट कहा जाता है।

अ) उपेन्द्रनाथ अशक ख) प्रेमचंद ग) यशपाल प) अज्ञेय

Option 2

7 'उसने कहा था' की प्रसिद्ध कहानी है।

अ) प्रेमचंद ब) प्रसाद क) गुलेरी ड) सुदर्शन

Option 3

8 'मेरी जीवन यात्रा' की आत्मकथा है।

अ) राहुल सांकृत्यायन ब) डॉ. राजेंद्र प्रसाद क) राजेंद्र यादव ड) अमृता प्रीतम

Option 1

9 'गो संकट' नाटक के नाटककार है।

अ) प्रतापनारायण मिश्र ब) भारतेन्दु क) प्रसाद ड) शुक्ल

Option 1

- 10 राधाकृष्णदास के..... नाटक में बालविवाह की समस्या है।
अ) दुखिनी बाला ब) गो संकट क) चंद्रगुप्त ड) कामना
&nbs

Option 1

- 11 भारतेन्दु युगीन काव्य चेतना का काव्य है।
अ) सामाजिक ब) धार्मिक क) राजनीतिक ड) आर्थिक

Option 1

- 12 छायावाद के प्रमुख प्रवर्तक कवि को माना जाता है।
अ) निराला ब) पंत क) महादेवी ड) प्रसाद

Option 4

- 13 'पल्लव' काव्य संग्रह के कवि हैं।
अ) प्रसाद ब) पंत क) निराला ड) महादेवी वर्मा

Option 2

- 14 'प्रकृति चित्रण' की प्रमुख विशेषता है।
अ) साठोत्तरी कविता ब) प्रगतिवाद क) हालावाद ड) छायावाद

Option 4

- 15 दो महायुद्धों के बीच की स्वच्छंदवादी कविता को कहा जाता है।
अ) छायावाद ब) प्रगतिवाद क) प्रयोगवाद ड) साठोत्तरी कविता

Option 1

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थिति
Ans:
- 2 जयशंकर प्रसाद का जीवनपरिचय
Ans:
- 3 प्रेमचंद युग के उपन्यास
Ans:
- 4 भारतेन्दु युग
Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का युगप्रवर्तक रूप विशद कीजिए।
Ans:
- 2 हिंदी कहानी के परवती युग का विवेचन कीजिए।
Ans:
- 3 छायावादी काव्य का परिचय दीजिए।
Ans:

4 द्विवेदी युग की विशेषताएँ लिखिए।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 अज्ञेय का जीवन परिचय और कृतित्व विशद कीजिए।

Ans:

2 छायावादी काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

Ans:
