



Seat No.

Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara (Autonomous)
B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-III
HINO3: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

Day and Date: Wednesday, 07/12/2022

Total Marks: 60

Time: 10.30 AM To 12.30 PM

निर्देश:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।
3. दाईं ओर के अंक पूर्ण अंक दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 'जीती बाजी की हार' कहानी की कहानीकार है।
अ. मन्नू भंडारी ब.सूर्यबाला क. महादेवी वर्मा ड.निराला
- 2 मन्नू भंडारी का बचपन का नाम.....
अ. राधा ब. मीरा क. महाश्वेता ड. महेंद्रकुमारी
- 3 आशा, नलिनी और मुरला --- स्वतंत्रता समर्थक हैं।
अ. नारी ब.प्रेम क. स्वतंत्रता ड. पुरुष
- 4 श्रीवास्तवजी की की शादी टूट जाती है उसका कारण गृहप्रवेश दोष माना जाता है।
अ. भाई ब. बहन क. दोस्त ड. रिश्तेदार
- 5 'गृहप्रवेश' कहानी भारतीय समाज जीवन में नजर आती प्रथा-परंपरा का पर्दाफाश करती है।
अ. रूढ़ि ब. धर्म क. जाती ड. व्यवस्था
- 6 मुक्तिबोध के पहले समय में माना जाता था कि हमेशा अकेला होता है।
अ. हीरा ब. कलाकार क. भरत ड. लेखक
- 7 मुक्तिबोधाजी के डायरी, अंश में एक की रचना प्रक्रिया का उद्घाटन है।
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. कविता
- 8 'धरती और धान' इस गद्य पाठ में लेखक ने अपने..... पर प्रकाश डाला है।
अ. दरिद्रता ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध
- 9 पांडेय बेचन शर्मा जी के मतानुसार पाप का मूल होता है।
अ. दरिद्रता ब. क्रोध क. सिनेमा ड. पैसा

- 10 पांडेय बेचन शर्मा जी अपनी माँ को.... कहकर बुलाते।
अ. आई ब. माँ क. माँसा ड. मातोश्री
- 11 मदनमोहन नेपत्रिका में विज्ञापन दिया था।
अ. नेशनल ब. हंस क. भाषा ड. अनुराग
- 12 नेशनल पत्रिका की गलती के कारण मदनमोहन के घर..... हेतु चिट्ठियाँ आती हैं।
अ. अध्यापन ब. टीवी क. शादी ड. आमंत्रण
- 13 नेशनल पत्रिका के विज्ञापन के अनुसाररूपवाती कन्याएँ मदनमोहन के घर चिट्ठी और फोटो भेजती हैं।
अ. चार ब. पाँच क. सात ड. दो
- 14 वकील साहब का वास्तविक नाम.....सिंह था।
अ. अभिनव ब. गदाधर क. अमिताभ ड. योगराज
- 15 रामकुमार वर्मा के बड़े भाईथे।
अ. अध्यापक ब. डॉक्टर क. वकील ड. अफसर

प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 श्रीवास्तव जी का चरित्र चित्रण कीजिएँ।
- 2 श्रीवास्तव के परिवार पर आयी समस्याओं का चित्रण कीजिएँ।
- 3 अकेलापन और पार्थक्रय का अंतर स्पष्ट कीजिएँ।
- 4 अखबारी विज्ञापन की कथावस्तु लिखिएँ।

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

- 1 आशा का चरित्र-चित्रण कीजिएँ।
- 2 सेंट कैथीन्स कॉलेज के फाटक पर लगाए सुनहले पहिए का वर्णन कीजिएँ।
- 3 'अखबारी विज्ञापन' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिएँ।
- 4 वकील साहब' रेखाचित्र का सारांश लिखिएँ।

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

- 1 'जीती बाजी की हार' कहानी का कथानक लिखिएँ।
- 2 'महात्मा गांधी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे' महात्मा गांधी संस्मरण के आधार पर स्पष्ट कीजिएँ।

Model Answer Paper

Rayat Shikshan Sanstha's
Chhatrapati Shivaji College, Satara (Autonomous)
B.A. (SEM/CR) CBCS Part-II Semester-III Examination: October/November-2022
Hindi (Optional) Paper-III
HINO3: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य
Day and Date: Wednesday, 07/12/2022
Time: 10.30 AM To 12.30 PM
Total Marks: 60

प्रश्न 1 निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

१५

- 1 'जीती बाजी की हार' कहानी की कहानीकार है।
अ. मन्नू भंडारी ब. सूर्यबाला क. महादेवी वर्मा ड. निराला
Option 1
- 2 मन्नू भंडारी का बचपन का नाम.....
अ. राधा ब. मीरा क. महाश्वेता ड. महेंद्रकुमारी
Option 4
- 3 आशा, नलिनी और मुरला --- स्वतंत्रता समर्थक हैं।
अ. नारी ब. प्रेम क. स्वतंत्रता ड. पुरुष

- 4 Option 1
श्रीवास्तवजी की की शादी टूट जाती है उसका कारण गृहप्रवेश दोष माना जाता है।
अ. भाई ब. बहन क. दोस्त ड. रिश्तेदार
- 5 Option 2
'गृहप्रवेश' कहानी भारतीय समाज जीवन में नजर आती प्रथा-परंपरा का पर्दाफाश करती है।
अ. रूढ़ी ब. धर्म क. जाती ड. व्यवस्था
- 6 Option 1
मुक्तिबोध के पहले समय में माना जाता था कि हमेशा अकेला होता है।
अ. हीरा ब. कलाकार क. भरत ड. लेखक
- 7 Option 2
मुक्तिबोधाजी के डायरी, अंश में एक की रचना प्रक्रिया का उद्घाटन है।
अ. डायरी ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. कविता
- 8 Option 4
'धरती और धान' इस गद्य पाठ में लेखक ने अपने..... पर प्रकाश डाला है।
अ. दरिद्रता ब. आत्मकथा क. जीवनी ड. निबंध
- 9 Option 1
पांडेय बेचन शर्मा जी के मतानुसार पाप का मूल होता है।
अ. दरिद्रता ब. क्रोध क. सिनेमा ड. पैसा
- 10 Option 2
पांडेय बेचन शर्मा जी अपनी माँ को.... कहकर बुलाते।
अ. आई ब. माँ क. माँसा ड. मातोश्री
- 11 Option 1
मदनमोहन ने पत्रिका में विज्ञापन दिया था।
अ. नेशनल ब. हंस क. भाषा ड. अनुराग
- 12 Option 1
'नेशनल' पत्रिका की गलती के कारण मदनमोहन के घर..... हेतु चिट्ठियाँ आती हैं।
अ. अध्यापन ब. टीवी क. शादी ड. आमंत्रण
- 13 Option 4
नेशनल पत्रिका के विज्ञापन के अनुसाररूपवाती कन्याएँ मदनमोहन के घर चिट्ठी और फोटो भेजती हैं।
अ. चार ब. पाँच क. सात ड. दो
- 14 Option 2
वकील साहब का वास्तविक नाम.....सिंह था।
अ. अभिनव ब. गदाधर क. अमिताभ ड. योगराज
- 15 Option 2
रामकुमार वर्मा के बड़े भाई थे।
अ. अध्यापक ब. डॉक्टर क. वकील ड. अफसर

Option 3
प्रश्न 2 टिप्पणियाँ लिखिए। (4 में से 3)

- 1 श्रीवास्तव जी का चरित्र चित्रण कीजिएँ।

Ans:

2 श्रीवास्तव के परिवार पर आयी समस्याओं का चित्रण कीजिएँ।

Ans:

3 अकेलापन और पार्थक्रय का अंतर स्पष्ट कीजिएँ।

Ans:

4 अखबारी विज्ञापन की कथावस्तु लिखिएँ।

Ans:

प्रश्न 3 निम्न लिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए। (4 में से 3)

१५

1 आशा का चरित्र-चित्रण कीजिएँ।

Ans:

2 सेंट कैथीन्स कॉलेज के फाटक पर लगाए सुनहले पहिए का वर्णन कीजिएँ।

Ans:

3 'अखबारी विज्ञापन' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिएँ।

Ans:

4 वकील साहब' रेखाचित्र का सारांश लिखिएँ।

Ans:

प्रश्न 4 निम्न लिखित प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए। (2 में से 1) .

१५

1 'जीती बाजी की हार' कहानी का कथानक लिखिएँ।

Ans:

2 'महात्मा गांधी समय के सबसे बड़े सर्वेक्षक थे' महात्मा गांधी संस्मरण के आधार पर स्पष्ट कीजिएँ।

Ans:
